SCHEDA ARTISTICA - LA RONDINE E IL PRINCIPE

Liberamente ispirato al racconto IL PRINCIPE FELICE di Oscar Wilde

In ricordo di Piero Bonaccurso
Di e con Greta Belometti e Giovanna Chiara Pasini
Aiuto regia Mariano Belmonte e Luna Caimi
Oggetti di scena Giuseppe Ferrise
Supervisione artistica Pierpaolo Bonaccurso
Produzione compagnia_teatrop
Durata 50 minuti
Target infanzia, primaria e famiglie

In mezzo a rottami e lavatrici arrugginite,
Tra bucce liquami e materassi abbandonati,
Bottiglie cocci e le sporcizie degli altri,
Magari poter migrare come gli uccelli.
In una città più bella più pulita,
Dove il sole nasce presto e allegro,
Dove tutti sono i benvenuti,
Magari poter migrare gli uccelli.

Trama dello spettacolo
La vicenda si svolge all'interno di un'area di stoccaggio della carta. Le protagoniste sono due operatrici ecologiche dalle attitudini opposte.
La prima è una sognatrice, spesso intenta a recuperare e assemblare oggetti di scarto per comporre forme e invenzioni visive. La seconda ha un approccio più professionale e pragmatico, è concentrata sui suoi compiti ma dopo un po' di resistenze finisce sempre col cedere alle sollecitazioni dell'altra, lasciandosi prendere dalla narrazione.
Il racconto dell'amicizia tra la statua del Principe Felice e la Rondine nasce delicato come una melodia, tra oggetti differenziati nel modo sbagliato e rifiuti da smaltire. È ispirato proprio da rimasugli di carta e cartone: gli stessi materiali che compongono una scenografia essenziale pronta ad essere trasformata all'incalzare della narrazione.
Tecnica
Teatro di narrazione: le attrici raccontano, cantano e giocano al teatro di figura utilizzando elementi semplici come la carta.
Temi
Amicizia, generosità, importanza delle proprie scelte, ecologia

Funzione pedagogica
Il gioco scenico si costruisce sotto gli occhi degli spettatori e spettatrici, che assistono al crescente coinvolgimento delle protagoniste in una storia che scoprono riguardare anche loro. Lo spettacolo esplora anche grazie al canto il profondo legame tra la statua e l'uccellino, rinsaldato da gesti di generosità e avventure in cui conoscono e aiutano gli abitanti bisognosi della città.
Il principe scopre che sa guardare più in là del proprio naso e del muro di cinta del suo bel giardino; la rondine impara a volare mossa non soltanto

dalla necessità del viaggio ma anche dalla scelta di un progetto comune, avendo trovato per la prima volta un amico col quale condividere un sogno e provare a trasformare il reale.
La forza della storia, tra momenti giocosi e scene più riflessive, porterà le netturbine a vivere appieno il tragico e poetico epilogo della rondine e del principe; torneranno a casa con una nuova consapevolezza: anche il loro contributo conta.

Ciao ciao, io voglio stare
L'Egitto mi può anche aspettare
In questo posto c'è tanto da fare
Qui fa molto freddo ma il mio cuore è caldo.

SCHEDA TECNICA - LA RONDINE E IL PRINCIPE

Formazione : 2 Attori - 1 tecnico
Spazio scenico : almeno 5 x 5 m
Durata spettacolo: 50 minuti
Allestimento e disallestimento: 1.30 + 1.30 ore

L'organizzazione è pregata di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per il furgone utilizzato dalla compagnia per il trasporto dello spettacolo.
In caso ci fossero variazioni sull'orario di arrivo dei mezzi ci riserviamo di comunicarlo preventivamente.
Eventuali permessi di circolazione in centro storico o per sosta dei mezzi dovranno essere richiesti dall'organizzazione del teatro. Si prega di provvedere alla segnalazione nei casi in cui lo scarico avvenga a distanza considerevole o in condizioni particolarmente disagiate, si prega inoltre di voler segnalare eventuali concomitanze dello scarico con eventuali mercati, fiere ecc.
Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo. Parcheggio vicino alla zona di scarico.
Premettendo che lo spettacolo si adatta a molte situazioni, da fare all'aperto o al chiuso.
Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Impianto audio
Audio commisurato allo spazio
Mixer audio minimo 3 canali
N° 2 Shure DH5T/O-MTQG (o simili)

Impianto luci
6 PC 1000w-1200w o led da minimo 150w
Dimmer 6 canali (qualora vengano usati pezzi alogeni)
Console luci

Allestimento luci
4 PC sulla prima americana
2 PC balconata

Prima americana
(pc 1, 2, 3, 4)
--------- 1 ---------- 2 ---------- 3 ---------- 4 ----------

Balconata
(pc 5, 6)
—---------- 5 ---------- 6 ----------