

Clown la maschera del cuore

Con: Matteo Magro

Regia: Pierpaolo Bonaccorso

Aiuto regia: Giuseppe Ferrise e Mariano Belmonte

Scenografie: Piero Bonaccorso

Sartoria: Mafalda Daniele

Sound design: Giuseppe Ferrise, Pierpaolo Bonaccorso e Matteo Magro

Disegno luci: Pierpaolo Bonaccorso e Giuseppe Ferrise

Durata: 50 min

Tecnica: Spettacolo di clowneria non verbale con arti circensi

Età consigliata: dai 3 anni, adatto per famiglie

Produzione: Compagnia Teatrop

Trama e temi dello spettacolo: Un uomo qualunque, intrappolato in una vita grigia fatta di abitudini e certezze, sente nascere dentro di sé un desiderio diverso: lasciare tutto e seguire la propria passione. Indossare il naso rosso, diventare clown, scegliere la leggerezza come atto di coraggio.

Clown, la maschera del cuore racconta, senza parole, la trasformazione di un'esistenza ordinaria in un viaggio pieno di rischio, stupore e libertà. È la storia di una scelta controcorrente, fatta di sacrifici e cadute, ma anche di risate, poesia e rinascita.

Al centro dello spettacolo c'è il valore dell'autenticità: ascoltare ciò che ci rende vivi, trovare il coraggio di cambiare strada e scoprire che dietro una maschera può nascondersi la verità più profonda del cuore.

Tecnica: Spettacolo di clownerie non verbale con arti circensi, unisce giocoleria, funambolismo e teatro fisico in un linguaggio universale fatto di musica, ritmo e relazione diretta con il pubblico.

L'assenza di parola amplifica la forza del gesto e dello sguardo, rendendo la scena accessibile a spettatori di ogni età e nazionalità. L'interazione costante crea un dialogo vivo e imprevedibile, dove ogni replica diventa un'esperienza unica e condivisa.

Funzione pedagogica: Lo spettacolo suggerisce l'importanza di ascoltare se stessi e di avere il coraggio di cambiare, anche quando la strada sembra incerta. Invita a non lasciarsi definire dalle aspettative altrui e a riconoscere il valore dei propri sogni.

Attraverso il linguaggio del corpo e il gioco clownesco, i bambini e gli adulti sono accompagnati in una riflessione delicata e profonda. Uno spettacolo che diverte, emoziona e lascia nello spettatore un piccolo seme di libertà.

Formazione : 1 Attore - 2 tecnici

Spazio scenico : almeno 9 x 7 m

Durata spettacolo: 50 minuti

Allestimento e disallestimento: 2 + 2 ore

L'organizzazione è pregata di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per il furgone utilizzato dalla compagnia teatrop per il trasporto dello spettacolo. In caso ci fossero variazioni sull'orario di arrivo dei mezzi ci riserviamo di comunicarlo preventivamente. Eventuali permessi di circolazione in centro storico o per sosta dei mezzi dovranno essere richiesti dall'organizzazione del teatro. Si prega di provvedere alla segnalazione nei casi in cui lo scarico avvenga a distanza considerevole o in condizioni particolarmente disagiate, si prega inoltre di voler segnalare eventuali concomitanze dello scarico con eventuali mercati, fiere ecc.

Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo.

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo. Parcheggio vicino alla zona di scarico

Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Si richiede la possibilità di appendere un telo leggero su uno stangone all'altezza della seconda americana

Impianto audio

Audio commisurato allo spazio

Mixer audio con ingresso jack per computer

Impianto luci

9 PC 1000w-1200w o led da minimo 150w

Dimmer con adeguato numero di canali (qualora vengano usati pezzi alogeni)

5 Par led RGB

Console luci

Allestimento luci

5 PC sulla prima americana

4 PC balconata

5 Par led RGB su seconda americana

Alimentazione sul palco

N°1 dirette con prolunghe e ciabatte multipresa sulla parte destra del palco per alimentare luce led

N°1 dirette con prolunghe e ciabatte multipresa sulla parte sinistra del palco per alimentare luce led

N°1 dirette con prolunghe sul fondale al centro del palco per alimentare soffiatore elettrico

seconda americana

(par led 1, 2, 3, 4, 5)

-----1-----2-----3-----4-----5-----

Prima americana

(pc 6,7,8,9,10)

-----6-----7-----8-----9-----10-----

Balconata

(pc 11, 12, 13, 14)

-----11—12-----13—14-----