

Il Cartastorie, Un Principe Piccolo Piccolo

Regia: Piero Bonaccorso

Con: Greta Belometti e Giuseppe Ferrise

Tecnica: spettacolo-laboratorio con manipolazione della carta, interazione coi bambini del pubblico.

Età consigliata: dai 4 anni in su, adatto per le famiglie

Durata: 60 minuti

Trama e temi dello spettacolo: Lo spettacolo si ispira liberamente a Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry. Un pilota atterrato nel deserto incontra un piccolo viaggiatore venuto da lontano. Da qui prende avvio un racconto che, pur richiamando la storia originale, viene reinventato e riassemblato in una nuova avventura fatta di incontri sorprendenti e mondi inesplorati. Il Principe piccolo piccolo racconta il suo viaggio nell'universo, tra pianeti straordinari: uno innevato, uno popolato da pesci, uno sorretto dalle farfalle... e molti altri ancora. Un percorso poetico e visionario che parla di scoperta, meraviglia e stupore.

Tecnica: A guidare lo spettacolo sono due buffi personaggi: Cartina e Peppino, cartastorie birichino. Quest'ultimo, silenzioso e abilissimo, dà vita alle avventure del Principe attraverso sorprendenti creazioni di carta realizzate dal vivo. Tra piccole ma sorprendenti magie, delle costruzioni complesse e affascinanti prendono forma sotto gli occhi del pubblico, esclusivamente con la carta. Origami, kirigami e strutture tridimensionali si trasformano così in scenografie leggere e poetiche, animate dagli interpreti in un racconto che intreccia parola, gesto e meraviglia visiva.

Funzione pedagogica: Lo spettacolo offre uno sguardo nuovo sulla carta come materiale creativo e sostenibile. Attraverso la narrazione e le dimostrazioni dal vivo, il pubblico scopre come da un materiale semplice possano nascere mondi complessi, stimolando immaginazione, attenzione e curiosità. È anche un'occasione per riflettere in modo delicato e suggestivo su temi come ecologia, riciclo e riutilizzo: in un tempo in cui ogni albero è prezioso, la carta diventa simbolo di trasformazione, rispetto e possibilità.

Scheda tecnica spettacolo "Il Cartastorie, un Principe Piccolo Piccolo" compagnia Teatrop

Formazione : 2 Attori - 1 tecnico

Spazio scenico : almeno 6 x 5 m

Durata spettacolo: 55 minuti

Allestimento e disallestimento: 1.30 + 1.30 ore

L'organizzazione è pregata di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per il furgone utilizzato dalla compagnia teatrop per il trasporto dello spettacolo. In caso ci fossero variazioni sull'orario di arrivo dei mezzi ci riserviamo di comunicarlo preventivamente. Eventuali permessi di circolazione in centro storico o per sosta dei mezzi dovranno essere richiesti dall'organizzazione del teatro. Si prega di provvedere alla segnalazione nei casi in cui lo scarico avvenga a distanza considerevole o in condizioni particolarmente disagiate, si prega inoltre di voler segnalare eventuali concomitanze dello scarico con eventuali mercati, fiere ecc.

Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo. Parcheggio vicino alla zona di scarico

Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Impianto audio

Audio commisurato allo spazio

Mixer audio minimo 3 canali

N° 2 Shure DH5T/O-MTQG (o simili)

Impianto luci

6 PC 1000w-1200w o led da minimo 150w

Dimmer 6 canali (qualora vengano usati pezzi alogeni)
Console luci

Allestimento luci
4 PC sulla prima americana
2 PC balconata

Prima americana
(pc 1, 2, 3, 4)

----- 1 ----- 2 ----- 3 ----- 4 -----

Balconata
(pc 5, 6)

----- 5 ----- 6 -----