

Favole in Musica. Racconti di Sabbia

Con: Greta Belometti, Fabio Tropea, Pierpaolo Bonaccurso

Regia: Pierpaolo Bonaccurso

Sand art dal vivo: Greta Belometti

Musica dal vivo originale: Fabio Tropea

Direzione tecnica: Maurizio Grande

Età consigliata: dai 3 anni in su, adatto per le famiglie

Durata: 55 minuti.

Produzione Compagnia Teatrop

Trama e temi dello spettacolo: *Favole in Musica. Racconti di sabbia* è uno spettacolo che intreccia parola, musica e immagini effimere per dare vita a un viaggio teatrale ispirato ai grandi racconti della tradizione.

In scena si alternano e si fondono storie di animali che sognano una nuova vita, di città da salvare grazie alla forza della musica e di un burattino curioso e testardo che desidera scoprire il mondo. Racconti diversi, uniti da temi comuni: il valore dell'unione, l'importanza di rispettare i patti, il coraggio di ricominciare, la libertà di scegliere il proprio cammino.

Le fiabe diventano così un unico racconto fluido, capace di parlare ai bambini con leggerezza e agli adulti con profondità. Un percorso che invita a non arrendersi, a fidarsi dell'immaginazione e a riconoscere nella creatività e nella condivisione una possibile via di salvezza.

Un'esperienza tra musica, parola e immagine: La narrazione è accompagnata dalla musica dal vivo di Fabio Tropea, che guida e sostiene il racconto con composizioni originali, creando atmosfere sonore che dialogano costantemente con la parola e le immagini.

Sul grande schermo, le mani di Greta Belometti danno forma alla sabbia attraverso la tecnica della sand art dal vivo: figure che nascono, si trasformano e scompaiono, seguendo il ritmo della musica e della narrazione. La sabbia diventa così materia narrativa, "inchiostro" luminoso che disegna emozioni e suggestioni.

Accanto a loro, Pierpaolo Bonaccurso completa un ensemble scenico che intreccia voce, racconto e presenza teatrale, accompagnando il pubblico in un'esperienza immersiva e poetica.

Tecniche di narrazione:

Lo spettacolo unisce diversi linguaggi espressivi:

- la narrazione in rima, che gioca con la musicalità della lingua italiana, stimolando l'ascolto e il piacere delle parole;
- la musica dal vivo, elemento centrale che scandisce il tempo del racconto e ne amplifica le emozioni;
- la sand art, una tecnica visiva affascinante e in continua trasformazione, che educa allo sguardo e all'immaginazione.

La combinazione di queste arti crea un flusso narrativo coinvolgente, in cui ogni scena è unica e irripetibile.

Valore educativo: *Favole in Musica. Racconti di sabbia* propone una riflessione accessibile e mai didascalica su temi universali: la solidarietà, la responsabilità, il rispetto delle regole, la possibilità di cambiare e reinventarsi.

Attraverso rime, musica e immagini, lo spettacolo stimola l'immaginazione dei più piccoli e offre agli adulti un'occasione di ascolto condiviso, favorendo un'esperienza teatrale che è insieme gioco, emozione e crescita.

Scheda tecnica

spettacolo "Favole in musica. Racconti di sabbia" compagnia Teatrop

Formazione : 3 Attori + 1 tecnico

Spazio scenico : almeno 10x10

Durata spettacolo: 55 minuti

Allestimento e disallestimento: 1.30 + 1.30 ore .

Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

L'organizzazione è pregata di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per il furgone utilizzato dalla compagnia teatrop per il trasporto dello spettacolo. In caso ci fossero variazioni sull'orario di arrivo dei mezzi ci riserviamo di comunicarlo preventivamente. Eventuali permessi di circolazione in centro storico o per sosta dei mezzi dovranno essere richiesti

dall'organizzazione del teatro. Si prega di provvedere alla segnalazione nei casi in cui lo scarico avvenga a distanza considerevole o in condizioni particolarmente disagiate, si prega inoltre di voler segnalare eventuali concomitanze dello scarico con eventuali mercati, fiere ecc.

Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo. Parcheggio vicino alla zona di scarico
Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Impianto audio

Audio commisurato allo spazio

Mixer audio 8 canali

N° 3 Shure DH5T/O-MTQG (o simili)

2 microfoni panoramici SM137 (o simili)

1 microfono Shure sm58 per consolle elettronica

1 cassa spia sul palco

Impianto luci

16 PC 1000w-1200w

4 Par led RGB

Dimmer

Consolle luci

Macchina del fumo con telecomando o collegato al mixer luci

8 PC sulla prima americana (Non illuminare la parte di sinistra del palco dove si trova la scatola della sabbia)

8 PC balconata (Non illuminare la parte di sinistra del palco dove si trova la scatola della sabbia)

8 Par led RGB sulla prima americana