

I musicanti di Brema

Regia: Aldo Sicurella / **Con:** Greta Belometti, Fabio Tropea/ **Musica dal vivo originale:** Fabio Tropea / **Sand art:** Greta Belometti/ **Età consigliata:** dai 4 anni in su, adatto per le famiglie / **Durata:** 50 minuti.
Produzione: Teatrop

Trama e temi dello spettacolo: un asino, un cane, una gatta e un gallo ormai anziani decidono di fuggire dal triste destino a cui li vorrebbero condannare i loro padroni. Si incontrano e con il sogno di formare una banda musicale si mettono in cammino verso Brema. La loro unione sarà la loro forza, per superare molte disavventure e trovare una nuova felicità.

Tecnica: La nota storia dei musicanti prende vita in questo spettacolo con l'unione di parola, canti, musica e disegno. Il testo è stato scritto in rima con l'intento di giocare con la lingua italiana e con la sua musicalità. La musica è inedita, eseguita dal vivo da un musicista e attore con strumenti a percussione, xilofono e apparecchiature elettroniche. I disegni sono eseguiti con la innovativa tecnica della sand art, l'arte di manipolare e trasformare la sabbia in figure. I disegni di sabbia appaiono, scompaiono e si trasformano al ritmo della musica e al suono delle parole.

Funzione pedagogica: questa storia suggerisce l'importanza di non arrendersi mai, anche quando non sembra esserci via d'uscita. Non importa se sei stato rifiutato, scartato, licenziato, esodato: puoi sempre trovare qualcuno come te e ripensare la tua vita, darle un nuovo senso. L'unione che fa la forza e la capacità di ricominciare daccapo senza arrendersi sono altri importanti insegnamenti che il racconto propone. I musicanti sono dei disgraziati che, insieme, si aggiustano. Gli stessi attori sembrano a tratti essere lo specchio del racconto da loro messo in scena. Con la forza della loro arte realizzano un omaggio alla speranza.

Scheda tecnica spettacolo "i musicanti di brema"

Formazione : 2 Attori

Spazio scenico : almeno 10x10

Durata spettacolo: 50 minuti

Allestimento e disallestimento: 1.30 + 1.30 ore . Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo

Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

L'organizzazione è pregata di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per il furgone utilizzato dalla compagnia teatrop per il trasporto dello spettacolo. In caso ci fossero variazioni sull'orario di arrivo dei mezzi ci riserviamo di comunicarlo preventivamente. Eventuali permessi di circolazione in centro storico o per sosta dei mezzi dovranno essere richiesti dall'organizzazione del teatro. Si prega di provvedere alla segnalazione nei casi in cui lo scarico avvenga a distanza considerevole o in condizioni particolarmente disagiate, si prega inoltre di voler segnalare eventuali concomitanze dello scarico con eventuali mercati, fiere ecc.

Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo. Parcheggio vicino alla zona di scarico

Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Impianto audio

Audio commisurato allo spazio

Mixer audio 8 canali

N° 3 Shure DH5T/O-MTQG (o simili)

2 microfoni panoramici SM137 (o simili)

1 microfono Shure sm58 per consolle elettronica

1 cassa spia sul palco

Impianto luci
16 PC 1000w-1200w
4 Par led RGB
Dimmer
Consolle luci
Macchina del fumo con telecomando o collegato al mixer luci

8 PC sulla prima americana (Non illuminare la parte di sinistra del palco dove si trova la scatola della sabbia)
8 PC balconata (Non illuminare la parte di sinistra del palco dove si trova la scatola della sabbia)
8 Par led RGB sulla prima americana