

Scheda tecnica spettacolo "Romeo + Giulietta esercizi di stile"

Regia: Ada Roncone

Autore: Francesco Rizzo

Con: Ada Roncone e Francesco Rizzo, Giuseppe Ferrise

Da un'idea di: Pierpaolo Bonaccurso

Tecnica: teatro di narrazione, con forte interazione con il pubblico

Durata: 50 min

Età consigliata: dai 9 anni in su, adatto per le famiglie

Produzione: compagnia Teatrop

Trama e temi dello spettacolo: Può un testo shakespeariano parlare alla nuove generazioni? Da questo interrogativo parte la ricerca del nostro lavoro. In

un'era in cui i giovani sono sempre più attratti dai contenuti social, e la soglia d'attenzione si riduce alla durata di un reel, il nostro obiettivo è quello di guiderli nella riscoperta di un classico che tratta tematiche strettamente correlate alle loro vite e che ritroviamo nel linguaggio poetico del bardo. L'amore che si contrappone all'odio, la sottomissione contrapposta al coraggio, l'ironia e l'autoironia per riappropriarsi del significato delle parole che scegliamo. Con questo studio su uno dei più grandi classici, Romeo e Giulietta, abbiamo creato una struttura metateatrale per coinvolgere direttamente il pubblico in un'opera che li sorprenderà. Gli spettatori sono chiamati sul palco e vestiranno "letteralmente" i panni dei personaggi dando vita alle scene più iconiche dell'opera. Le scene di violenza che caratterizzano lo scontro fra la famiglia Montecchi e Capuleti, nel nostro immaginario, diventano un'occasione per ribaltarne l'estetica, per trasformare la violenza in un gioco innocuo.

Funzione pedagogica: Crediamo fortemente che il teatro sia un mezzo per riconquistare il senso delle cose. Il teatro grazie alla catarsi, all'immedesimazione può permetterci di vestire i panni dell'altro e sfuggire alla gabbia dell'ego. Nella nostra messa in scena ricca di colori e di immaginazione vogliamo regalare al pubblico un'ora di astrazione da ciò che sta fuori, facendo sì che si possa, anche solo per poco, intravedere uno spiraglio di luce o un sentiero da battere e percorrere insieme.

Formazione : 2 Attori - 1 tecnico

Spazio scenico : almeno 5 x 5 m

Durata spettacolo: 50 minuti

Allestimento e disallestimento: 1.30 + 1.30 ore

L'organizzazione è pregata di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per il furgone utilizzato dalla compagnia per il trasporto dello spettacolo. In caso ci fossero variazioni sull'orario di arrivo dei mezzi ci riserviamo di comunicarlo preventivamente. Eventuali permessi di circolazione in centro storico o per sosta dei mezzi dovranno essere richiesti dall'organizzazione del teatro. Si prega di provvedere alla segnalazione nei casi in cui lo scarico avvenga a distanza considerevole o in condizioni particolarmente disagiate, si prega inoltre di voler segnalare eventuali concomitanze dello scarico con eventuali mercati, fiere ecc.

Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo. Parcheggio vicino alla zona di scarico.

Premettendo che lo spettacolo si adatta estremamente a molte situazioni, da fare all'aperto o al chiuso, con o senza luci di scena;

Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Impianto audio

Audio commisurato allo spazio

Mixer audio minimo 3 canali

N° 2 Shure DH5T/O-MTQG (o simili)

Impianto luci

6 PC 1000w-1200w o led da minimo 150w

Dimmer 6 canali (qualora vengano usati pezzi alogenici)

Console luci

Allestimento luci

4 PC sulla prima americana

2 PC balconata

Prima americana

(pc 1, 2, 3, 4)

----- 1 ----- 2 ----- 3 ----- 4 -----

Balconata

(pc 5, 6)

----- 5 ----- 6 -----