

Scheda tecnica spettacolo "Pinocchio sabbia e legno" coproduzione Teatrop e Teatro delle libellula ETS

Con: Angelo Gallo e Greta Belometti

Regia: Angelo Gallo

Sand art dal vivo: Greta Belometti

Pupazzi, burattini e oggetti di scena: Angelo Gallo

Direzione tecnica: Maurizio Grande

Coproduzione: Compagnia Teatrop e Teatro della Libellula ETS

Durata: 55 minuti

Età consigliata: dai 3 anni Adatto per le famiglie

Trama e temi dello spettacolo:

La storia di *Pinocchio*, il burattino di legno più famoso di tutti i tempi, prende vita attraverso immagini che nascono e si trasformano sotto gli occhi del pubblico, disegnate dal vivo con la sabbia, e attraverso burattini artigianali mossi in scena.

C'era una volta un pezzo di legno che voleva diventare bambino. Ma prima di riuscirci avrebbe dovuto attraversare il mondo, sbagliare, cadere, rialzarsi, fidarsi e imparare a distinguere ciò che è giusto da ciò che è facile.

Le avventure di Pinocchio sono un viaggio fatto di incontri, tentazioni, promesse mancate e nuove possibilità.

Lo spettacolo diventa una festa condivisa, un racconto che parla ai bambini ma anche agli adulti, ricordando quanto sia importante essere ascoltati, protetti e accompagnati nel proprio percorso di crescita.

La sabbia e il legno si incontrano in scena: materiali semplici, primordiali, che si trasformano continuamente, proprio come Pinocchio. Le immagini nascono, cambiano, scompaiono e rinascono, accompagnando la narrazione in un flusso poetico e coinvolgente.

Tecniche di narrazione:

Lo spettacolo unisce due linguaggi espressivi fortemente evocativi:

i burattini artigianali, che richiamano la tradizione del teatro di figura e danno corpo ai personaggi della storia;

la sand art dal vivo, una tecnica di racconto visuale in cui le immagini vengono create e trasformate in tempo reale su una tavola luminosa, seguendo il ritmo della narrazione.

La combinazione di parola, gesto, materia e immagine crea un'esperienza immersiva, capace di catturare l'attenzione dei più piccoli e di emozionare anche gli adulti, rendendo ogni scena unica e irripetibile.

Formazione : 2 Attori + 1 tecnico

Spazio scenico : 10x10

Durata spettacolo: 55 minuti

Allestimento e disallestimento: 2 + 2 ore

L'organizzazione è pregata di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per il furgone utilizzato dalla compagnia teatrop per il trasporto dello spettacolo. In caso ci fossero variazioni sull'orario di arrivo dei mezzi ci riserviamo di comunicarlo preventivamente. Eventuali permessi di circolazione in centro storico o per sosta dei mezzi dovranno essere richiesti dall'organizzazione del teatro. Si prega di provvedere alla segnalazione nei casi in cui lo scarico avvenga a distanza considerevole o in condizioni particolarmente disagiate, si prega inoltre di voler segnalare eventuali concomitanze dello scarico con eventuali mercati, fiere ecc.

Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo. Parcheggio vicino alla zona di scarico

Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Impianto audio

Audio commisurato allo spazio

Mixer audio 8 canali

N° 2 Shure DH5T/O-MTQG (o simili)

Impianto luci

16 PC 1000w-1200w

4 Par led RGB

Dimmer con numero adeguato di canali (qualora vengano usati pezzi alogeni)

Console luci

8 PC sulla prima americana (Non illuminare la parte di sinistra del palco dove si trova la scatola della sabbia)

8 PC balconata (Non illuminare la parte di sinistra del palco dove si trova la scatola della sabbia)

8 Par led RGB sulla prima americana