

Il Cartastorie, Un Principe Piccolo Piccolo

Regia: Piero Bonaccursio

Con: Greta Belometti e Giuseppe Ferrise

Tecnica: spettacolo-laboratorio con manipolazione della carta, interazione coi bambini del pubblico.

Età consigliata: dai 4 anni in su, adatto per le famiglie

Durata: 60 minuti

Costruiamo insieme le avventure del principe piccolo piccolo con ORIGAMI e KIRIGAMI e fantasia!

Trama e temi dello spettacolo: Il racconto prende spunto dal Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry. Atterrato malauguratamente nel deserto, un pilota d'aerei fa la conoscenza di un ometto molto speciale. E fin qui tutto come da copione. La nota storia del Piccolo Principe, però, viene tagliuzzata e rincollata, alla scoperta di incontri ed esperienze inedite. Il Principe piccolo piccolo racconterà, infatti, del suo viaggio nell'universo, di tutte le cose belle che ha visto e di chi ha conosciuto. Tanti i mondi sconosciuti: un pianeta innevato, uno pieno di pesci, uno sorretto dalle farfalle... e tanti altri ancora.

Tecnica: Lo spettacolo-laboratorio è guidato da due buffi animatori Cartina e Maestro Carta. Quest'ultimo è un signore silenzioso e molto abile, che con la carta inscenerà manualmente le avventure che il Principe piccolo piccolo vorrà raccontare. Le sue sono autentiche magie, costruzioni molto curiose e difficili nella realizzazione che, incredibile ma vero, sono fatte solo di carta! Ad animare le costruzioni di carta, origami e kirigami, talvolta saranno proprio i bambini, partecipando così alla narrazione.

Funzione pedagogica: Gli origami e i kirigami sembrano delle piccole e minuziose architetture di carta difficili da replicare o da imitare. Durante lo spettacolo, invece, si scopre come riprodurli con metodo pur continuando a giocare. I bambini acquisiscono e mettono alla prova le loro abilità manuali. In ultimo e non meno rilevante, lo spettacolo è uno spunto originale per parlare di ecologia, riciclo e riutilizzo in tempi come questi dove ogni albero è più che mai importante e speciale.

Scheda tecnica spettacolo "Il Cartastorie, un Principe Piccolo Piccolo" compagnia Teatrop

Formazione : 2 Attori - 1 tecnico

Spazio scenico : almeno 6 x 5 m

Durata spettacolo: 55 minuti

Allestimento e disallestimento: 1.30 + 1.30 ore

L'organizzazione è pregata di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per il furgone utilizzato dalla compagnia teatrop per il trasporto dello spettacolo. In caso ci fossero variazioni sull'orario di arrivo dei mezzi ci riserviamo di comunicarlo preventivamente. Eventuali permessi di circolazione in centro storico o per sosta dei mezzi dovranno essere richiesti dall'organizzazione del teatro. Si prega di provvedere alla segnalazione nei casi in cui lo scarico avvenga a distanza considerevole o in condizioni particolarmente disagiate, si prega inoltre di voler segnalare eventuali concomitanze dello scarico con eventuali mercati, fiere ecc.

Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo. Parcheggio vicino alla zona di scarico

Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Impianto audio

Audio commisurato allo spazio

Mixer audio minimo 3 canali

N° 2 Shure DH5T/O-MTQG (o simili)

Impianto luci

6 PC 1000w-1200w o led da minimo 150w

Dimmer 6 canali (qualora vengano usati pezzi alogenici)

Console luci

Allestimento luci

4 PC sulla prima americana

2 PC balconata

Prima americana

(pc 1, 2, 3, 4)

----- 1 ----- 2 ----- 3 ----- 4 -----

Balconata

(pc 5, 6)

----- 5 ----- 6 -----