

Scheda tecnica spettacolo "Alberi" coproduzione Teatrop e IAC
Con: Nadia Casamassima e Greta Belometti
Regia: Andrea Santantonio
Testi: Andrea Santantonio, Nadia Casamassima e Greta Belometti
Supervisione artistica: Pierpaolo Bonaccorso

La storia di Quercia, Melo, Ulivo, Abete e altri alberi monumentali, riuniti in assemblea plenaria per decidere come risolvere un grave problema che li affligge: il comportamento dell'umano. Gli alberi comunicano dal luogo dove vivono, a volte da distanze lontanissime, grazie ad un intricatissimo sistema di radici. Durante una passeggiata nel bosco, due ragazze inciampano in una voce proveniente da un tronco cavo, un evento eccezionale, solo orecchie attente possono ascoltare. Il giudizio degli alberi sugli umani è rispettoso ma anche severo, la decisione sul da farsi non è delle più facili e il confronto raggiunge il culmine quando il Pino Loricato e la Quercia Sughera proporranno una soluzione abbastanza estrema: far soffrire l'umano, almeno un pochino. A quel punto la decisione sembra presa, quando il giovane Olmo, un albero di un cortile di una scuola chiede la parola e racconta di una possibile amicizia con l'essere umano. Le due ragazze in preda alle vertigini per le parole sentite, escono dal bosco e proveranno a coinvolgere gli spettatori in un'assemblea improvvisata per trovare un modo per far cambiare idea agli alberi.

Formazione : 2 Attori - 1 tecnico

Spazio scenico : almeno 5 x 5 m

Durata spettacolo: 50 minuti

Allestimento e disallestimento: 1.30 + 1.30 ore

L'organizzazione è pregata di riservare in prossimità dello scarico un parcheggio per il furgone utilizzato dalla compagnia per il trasporto dello spettacolo. In caso ci fossero variazioni sull'orario di arrivo dei mezzi ci riserviamo di comunicarlo preventivamente. Eventuali permessi di circolazione in centro storico o per sosta dei mezzi dovranno essere richiesti dall'organizzazione del teatro. Si prega di provvedere alla segnalazione nei casi in cui lo scarico avvenga a distanza considerevole o in condizioni particolarmente disagiate, si prega inoltre di voler segnalare eventuali concomitanze dello scarico con eventuali mercati, fiere ecc.

Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo. Parcheggio vicino alla zona di scarico.

Premettendo che lo spettacolo si adatta estremamente a molte situazioni, da fare all'aperto o al chiuso, con o senza luci di scena;

Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Impianto audio

Audio commisurato allo spazio

Mixer audio minimo 3 canali

N° 2 Shure DH5T/O-MTQG (o simili)

Impianto luci

6 PC 1000w-1200w o led da minimo 150w

Dimmer 6 canali (qualora vengano usati pezzi alogeni)

Console luci

Allestimento luci

4 PC sulla prima americana

2 PC balconata

Prima americana

(pc 1, 2, 3, 4)

----- 1 ----- 2 ----- 3 ----- 4 -----

Balconata

(pc 5, 6)

----- 5 ----- 6 -----