

LA MALEDIZIONE DEL SUD

**Dalla leggenda di Colapesce:
la storia di un uomo, forse di un semidio, che abbandona le certezze della vita quotidiana per
inseguire il suo sogno.**

Di e con: Pierpaolo Bonaccurso, Fabio Tropea

Musica dal vivo: Fabio Tropea.

Tecnica: teatro d'attore

Durata: 50 minuti

Accompagnato da un'originale narrazione musicale interpretata dal vivo con marimba, didgeridoo, tamburi e bicchieri, che rievocano le sonorità del mediterraneo, l'attore, ispirato dall'incontro con una cantastorie siciliana, fa sua quest'antica leggenda e crea un grameLOT calabro – siciliano per raccontarci come Colapesce abbia sposato il mare e come abbia salvato la Trinacria, la sua Terra, dallo sprofondamento. Cola incarna l'eroe, solitario, spavaldo, allontanato, venerato e martire. Colui che s'allontana dalle certezze della quotidianità per inseguire il suo sogno e che, nonostante ciò, rispetta e sostiene la famiglia e il suo paese nel bisogno. Sconfigge i mostri spezzando le catene dell'orrore e della paura. L'umile e grandiosa vicenda di Cola può essere per tutti, e per i giovani in particolare, il punto di partenza per il tanto auspicato e auspicabile cambiamento... grazie al Mito.

Scheda tecnica

Formazione: 2 Attori 1 Tecnico

Spazio Scenico: Min. 6x6

Durata Spettacolo : 1 ora

Montaggio/Smontaggio : 1.30 h / 1.30 h

Luci

Piazzato Bianco (caldo) diffuso su tutto lo spazio scenico

Piazzato Blu diffuso su tutto lo spazio scenico

5 special (sagomatori tipo ETC 750 25°-50°)

1 Luce da ribalta ad inizio proscenio

3 Motorizzati (wash , spot ,) 2 a terra verticali a simulare delle colonne di luce , l'altra al centro della scena dall'alto a simulare la terza colonna sul protagonista

Audio

Impianto Audio commisurato allo spazio

Mixer audio minimo 8 canali

3 Microfoni Panoramici

3 Microfoni direzionali

2 Archetti