

Bilancio sociale - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE TEATROP

Parte introduttiva

Introduzione

Anche per l'annualità 2024, la **Società Cooperativa Sociale teatrop** scrive e approva il suo Bilancio Sociale. A parte essere un obbligo di legge, il Bilancio Sociale rappresenta uno strumento importante e utile fondamentale di rendicontazione, di gestione e di controllo da parte delle socie e dei soci della Cooperativa e per rendere conto più in generale al pubblico interessato i valori, le finalità, le attività svolte e i risultati sociali ottenuti dalla Cooperativa. E' un documento pubblico rivolto agli interlocutori sociali che, direttamente o indirettamente, sono coinvolti nell'esercizio dell'attività, anche come fruitori degli spazi aperti dalla Cooperativa. In questo senso il Bilancio Sociale non è semplicemente un documento che accoglie solo dati bilancianti sul piano economico-contabile (che sono meglio specificati nel bilancio civilistico che viene approvato contestualmente) ma prova a dare un quadro generale dell'impegno della Cooperativa grazie alla presenza di molte informazioni qualitative. Si tratta, quindi, di un documento al tempo stesso consuntivo, con il rendiconto dei risultati raggiunti nell'ultimo esercizio confrontandoli con quelli passati, con gli obiettivi formulati, e con un forte orientamento al futuro, come richiesto dalle norme e standard di rendicontazione.

La lettera del presidente

Sono lieto di presentarvi il resoconto delle attività e dei risultati raggiunti dalla nostra cooperativa nel corso del 2024: cosa facciamo e come lo facciamo. È stato un anno che ha visto un'ulteriore crescita. Un anno che ci ha messo alla prova e nel quale abbiamo sperimentato la nostra capacità di lavorare insieme, di dare gambe ai vari progetti, di far coincidere sostenibilità economica con quella sociale. La mia nuova veste di presidente non ha messo in difficoltà il buon funzionamento dei progetti, anzi con lo sforzo di tutte e tutti, socie lavoratrici, soci lavoratori e dipendenti si è potuto costruire un equilibrio che ha portato a risultati che credo possano essere considerati notevoli.

Questo Bilancio Sociale rappresenta un'occasione per valutare insieme, socie e soci, lavoratrici e lavoratori, le attività e il percorso fatto dalla Cooperativa. In questo senso possiamo parlare di una scrittura collettiva, perché recupera quanto elaborato nel corso dell'anno e lo mette a confronto con la metodologia e le finalità di un Bilancio Sociale.

Pierpaolo Bonaccorso

Nota metodologica

Questo Bilancio Sociale è stato redatto sulla base dei principi guida contenuti, principalmente, nei riferimenti normativi. Nella stesura del bilancio si è usufruito delle "Linee guida per la redazione del Bilancio Sociale", curato da Legacoop cercando di dare risalto ai dati maggiormente significativi e utili e cercando di comunicarli in maniera chiara e comprensibile - sulla base della Piattaforma ISCOOP per la sua redazione.

Per questo Bilancio Sociale abbiamo voluto affidare la responsabilità della sua redazione al Presidente e al Consiglio di Amministrazione, con un confronto diretto con socie e soci.

Il bilancio sociale 2024 è stato presentato ed approvato dall'assemblea dei soci il 19 maggio 2025. La versione integrale è redatta secondo le indicazioni di legge che viene depositata ed è scaricabile dal sito istituzionale www.teatrop.it

Oltre alla discussione e all'approvazione dell'Assemblea delle socie e dei soci, è intenzione della Cooperativa di utilizzare questo documento per una discussione specifica con chi vuole conoscere quale sia stato il percorso di questa annualità.

Identità

Presentazione e dati Anagrafici

Ragione Sociale

SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE TEATROP

Forma Giuridica

Cooperativa sociale ad oggetto misto (A+B)

Partita IVA

01677550798

Codice Fiscale

01677550798

Settore/i Legacoop

Sociale

Produzione e servizi

Anno Costituzione

1987

Associazione/i di rappresentanza

Legacoop

Associazione di rappresentanza (altro)

Reti

UTOPIA Associazione Italiana Teatro per ragazzi

Artindipendenti internazionale

Unima

Lega Coop Cultura

La Fed.It.Art. (Federazione Italiana Artisti)

Circuito Mediterraneo di Teatro per le nuove Generazioni SUDdiVISIONI

Rete Festival Calabria

Culturmedia

Rete Marameo festival interregionale e internazionale del teatro ragazzi

Rete compagnie di Produzione Regione Calabria

Rete Formazione Icra

Attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017

p) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui al comma 4;

Descrizione attività svolta

1. Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale

Grazie a una progettazione flessibile, ampia e diversificata, i vari progetti hanno potuto continuare ad essere strumento educante ed interprete della realtà.

Educazione ambientale. Educazione alimentare. Inclusione e sostenibilità. Favorire il riequilibrio territoriale e la valorizzazione dei beni culturali. Festival ed Eventi in piccoli centri del territorio e all'interno di suggestivi castelli e parchi, continuando ad essere punto di riferimento sociale, formativo ed occupazionale, potenziando qualità e quantità produttiva, valorizzando le risorse umane del territorio.

La Scuola delle Arti e dei Mestieri, Attori si Nasce Ma si Diventa, Bando Scaramouche sono alcuni dei progetti satellite dell'attività di produzione della cooperativa, che ci hanno permesso di essere promotore di un modello di sviluppo territoriale partecipato, sinergico e multidisciplinare, incrementando reti e collaborazioni con enti locali e non. Numerosi gli interventi in collaborazione con scuole, agriturismi, pubbliche amministrazioni, enti del terzo settore. Ripensare la socialità e l'educazione, implementando i punti di incontro tra operatori e spettatori. Le azioni progettuali attive nel 2024 anche Calabria All'Infanzia, Prove Aperte, seminari formativi, laboratori per promuovere la sostenibilità ambientale e sociale, l'inclusione e l'accessibilità come elementi di innovazione del progetto stesso. "Isolotta" area a supporto dei bambini con disabilità durante gli spettacoli. Attività presso centri specialistici e durante giornate di promozione e sensibilizzazione su bisogni e peculiarità del territorio regionale e non, possibile anche grazie allo stretto rapporto con scuole di diversi ordini e gradi, università ed enti del terzo settore.

Dal punto di vista artistico i progetti sono stati diversificati in base a:

- a) la pluralità di registi qualificati garantendo la diversificazione di stili, metodi e tecniche;
- b) la multidisciplinarietà ovvero il dialogo tra forme artistiche differenti che offre all'atto creativo un ventaglio estetico e di significato ampio in grado di intercettare pubblici misti
- c) analogico e digitale dialogano al servizio del prodotto artistico. Si ricorre a nuove tecnologie e al tempo stesso si sostiene l'artigianalità
- d) la scelta di temi e contenuti riflette la realtà e i suoi bisogni; il progetto si fa promotore di una visione socio-culturale sostenibile.
- e) La ricerca spettacolare si orienta inoltre verso performance art, percorsi teatrali itineranti e linguaggi interattivi. Ad esempio: la Sand Art, l'arte del disegno dal vivo sulla sabbia continua ad essere elemento caratterizzante in molte produzioni.

Particolare riguardo anche quest'anno alla musica dal vivo con collaborazioni con giovani artisti calabresi. Ricerca inedita su canti della tradizione calabrese unita utilizzati negli spettacoli di teatro urbano. VideoMapping e progetti multimediali nascono accanto al lavoro sul teatro di figura e i laboratori manuali.

Dal punto di vista realizzativo:

- a) Coniare e consolidare nuove forme di rete con enti del territorio e non, per riformulare offerta culturale al fine di implementare qualità e valore dell'esperienza progettuale, con particolare riguardo ai piccoli centri.
- b) Promuovere attività di educazione e confronto, caratterizzate da elementi interdisciplinari, dando importanza agli utenti dal loro arrivo alla loro partenza, anche in collaborazioni con enti del turismo territoriale.
- c) diversificare la proposta culturale per rafforzare il senso di condivisione, ricreare comunità e ripensare gli incontri.
- d) Delineare gli strumenti di comunicazione per un coinvolgimento dei pubblici in tutte le fasi produttive per garantirne la massima partecipazione, l'integrazione delle competenze e la promozione territoriale.
- e) utilizzo consapevole di tecnologia e digitale, garantendo innovazione di processo e di produzione.
- f) diversificazione e ampliamento delle dinamiche collaborative e progettuali per incidere sullo sviluppo territoriale
- g) Bilanciare attività on e off line
- h) Curare l'aspetto umano del lavoro, le relazioni e la formazione delle differenti maestranze coinvolte nel progetto con incontri, stage e percorsi di studio.

I progetti di TEATROP insiste nel promuovere e produrre spettacoli e attività dai linguaggi innovativi per comunicare con le nuove generazioni e trasmettere un atteggiamento propositivo e consapevole, capace di inserirsi nel necessario dialogo con i numerosi cambiamenti in corso. La varietà promossa permette di intercettare pubblici misti e venire incontro alle differenti esigenze di ognuno.

2. Progetto artistico

TAPPE ALL'ESTERO (Francia – Parigi) del nuovo spettacolo MAGIE DI CARTA, spettacolo di clowenie e micromagia, e PINOCCHIO TESTADURA che hanno coinvolto le scuole francesi. Sono in corso trattative per il prossimo anno.

La tournée 2024 ha visto la circuitazione in importanti cartelloni nazionali e festival, su un totale di 17 regioni italiane.

UNA MERENDA DA PAURA affronta il tema dell'alimentazione sana, conferma l'inserimento in organico di due giovani attori calabresi. Secondo al Festival Internazionale del Teatro Ragazzi di Padova. Ospitato in Friuli, Abruzzo, Puglia, Basilicata.

IL CARTASTORIE promotore dell'importanza del riciclaggio e della manualità. Ospitato al WROOM FEST e al FESTIVAL DELLE SERRE.

C'ERA UNA VOLTA ...CAPPUCETTO ROSSO KAMISHIBAI. affianca al racconto dei cantastorie la narrazione in Sand Art. Selezionato al Festival Internazionale del Teatro Ragazzi di Padova e al Festival Nazionale Otello Sarzi.

ALBERI. Spettacolo per spazi aperti, in coproduzione con IAC Centro Arti Integrate di Matera. Nato dalla ricerca antropologica sul campo. Partecipa a DA GRANDE SARO' UN FESTIVAL.

LA MASCHERA, spettacolo-laboratorio sulla maschera. Continua a coinvolgere molte scolaresche, stimolando la creatività e la manualità fine.

OPERA KIDS, progetto spettacolare per le scuole. La scoperta della musica classica è proposta attraverso attività di movimento libero, pittura e disegno è durante l'ascolto dal vivo.

PINOCCHIO TESTADURA Ospitato al Teatro Trianon Viviani di Napoli

CONCERTI DI SABBIA ospitato a Roma al Giardino degli Aranci.

LABYRINTHOS. Performance art e Teatro partecipativo. "Il gatto e la Luna" di Yeats e i canti originali ispirati alla tradizione calabrese accompagnano gli spettatori all'interno del labirinto che hanno appena costruito.

Prosegue la proficua collaborazione con Teatro Instabile:

IL BOSCO DI CARTA tratta la tematica ambientale e degli incendi.

I MUSICANTI DI BREMA. Con musica dal vivo originale e disegni in Sand Art.

Per continuare ad essere strumento educante e occupazionale, i temi e la pluralità di tecniche scelte per le nuove produzioni mirano all'incontro con la domanda e rispecchiano la contemporaneità e i suoi bisogni.

L'ABETE: UN STORIA DI NATALE La produzione natalizia ne è un efficace esempio. Sand Art, canzoni originali, grandi illusioni, impianto scenotecnico articolato e spettacolare. Debutterà al Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia Terme.

HUMANS, SALVIAMO LA TERRA. Affidato al giovane attore Francesco Rizzo, tratta temi ambientali, con il supporto del videomapping.

Al fine di inserirsi nell'offerta socio-culturale regionale, valorizzarne i beni e implementare il turismo culturale, grazie alla collaborazione con pubbliche amministrazioni ed enti del terzo settore, sono cornice di importanti iniziative organizzate da teatrop, tra gli altri: a Lamezia Terme il Teatro Comunale Grandinetti (gestito dall'ATS InTeatro, di cui teatrop è socio), il cortile del centro culturale CivicoTrame, spazio confiscato alla mafia e gestito da Fondazione Trame, il Chiostro di San Domenico e il Giardino Botanico; i teatri e gli spazi storici dell'Unione dei Comuni di Monte Contessa. Tra le novità:

TEATRO RAGAZZI storica rassegna per scuole e famiglia, dal 2022 all'interno del progetto di distribuzione regionale con capofila l'associazione AMA Calabria, amplia la programmazione. Grazie all'accordo con IC Maida e i Comuni del comprensorio, 5 eventi

si svolgono presso gli spazi comunali: senza costi quindi di trasporto etc. per le famiglie partecipanti. È stata avviata anche la stagione 24/25 in collaborazione con lo stesso istituto. Educare in Comunità-Progetto Sila Solidale, partner del progetto promosso dal comune di Sorbo San Basile; per la realizzazione di laboratori e spettacoli presso i piccoli centri montani della Pre Sila.

Principale attività svolta da statuto (Cooperativa sociale di tipo A)

Interventi e servizi educativo-assistenziali e territoriali e per l'inserimento lavorativo

- Inserimento lavorativo

Istruzione e servizi scolastici

- Servizio di pre-post scuola

Principale attività svolta da statuto (Cooperativa sociale di tipo B)

Area servizi a commercio

- Altro

Aspetti socio-economici del contesto di riferimento

I quartieri periferici, qui intesi anche come piccoli centri, hanno assunto nel tempo una connotazione residenziale fino a diventare, nei casi più estremi, "quartieri dormitorio". Contraddistinti da una forte presenza di cittadini anziani e da un ingente numero di famiglie migranti, è possibile individuare fragilità urbane e sociali importanti: spesso le infrastrutture sono inadeguate e vi è scarsità di servizi e attività commerciali. Uno dei miglioramenti più graditi dagli abitanti dei quartieri periferici riguarda il desiderio di avere più spazi aggregativi dedicati alla cultura ed al tempo libero. Dunque sarebbe necessario un investimento da parte di pubblico e privato per una crescita dell'offerta sul territorio. La richiesta di diversificazione è legata in particolare al coinvolgimento di diverse fasce di età (bambini, adulti, anziani) con diverse esigenze. La necessità di attività di natura educativa e sociale accessibili anche ai nuclei economicamente svantaggiati, ai bambini, agli anziani e agli stranieri. Si nota la scarsa offerta di luoghi aggregativi e la presenza di fasce di popolazione alla ricerca di spazi dove semplicemente poter passare un po' di tempo in compagnia.

Il carattere multidisciplinare dei nostri progetti, per la formazione del pubblico atti ad incrementare gli interventi a carattere promozionale e formativo diventano importanti in questo contesto:

LABORATORI e SEMINARI in collaborazione con scuole, università e altri spazi

RASSEGNE DI TEATRO PER SCUOLE E FAMIGLIE

Gli spettacoli in cartellone, diversificati per temi e tecniche, che in gran parte sono stati realizzati nei piccoli centri grazie a partenariati e collaborazioni con enti, scuole e Comuni, favorendo il riequilibrio territoriale nella formula della stagione itinerante. Si sottolinea la collaborazione con Agriturismi e Aziende Agricole del territorio.

MARAMEO Calabria Il carattere multidisciplinare e le location delle manifestazioni, pur rispondendo alle esigenze del pubblico di giovanissimi, rende le iniziative adatte anche al pubblico adulto e promotrici di relazioni familiari.

PROVE APERTE, LETTURE ANIMATE La comunità su prenotazione può assistere come uditori all'allestimento degli spettacoli al fine di condividere con il pubblico l'atto creativo vero e proprio.

TEATROPocket Include tutti gli spettacoli "da tavolo", di breve durata, e per nucleo ristretti di spettatori che teatroP realiza con l'intento di avvicinare al teatro in scuole, biblioteche e in altri spazi non convenzionali.

SPETTACOLI GRATUITI presso enti e associazioni di promozione sociale con l'intento di combattere la povertà culturale, formare un pubblico partecipante, critico e consapevole, e supportare comunità, scuole e famiglie con prodotti qualitativamente elevati.

Regioni

Calabria

Province

Catanzaro

Sede legale

Indirizzo

Via Guglielmo Marconi 73

CAP

88046

Regione

Calabria

Provincia

Catanzaro

Comune

Lamezia Terme

Telefono

0968437125

FAX

Email

amministrazione@teatrop.it

Sito web

www.teatrop.it

Storia dell'organizzazione

Breve storia dell'organizzazione

TEATROP costituito come Collettivo Universitario nel 1976 a Lamezia Terme (Cz), in qualità di produttore e organizzatore teatrale e socio-culturale è una delle Istituzioni Culturali che si occupano di spettacolo teatrale dal vivo più longeve della Calabria, svolgendo un ruolo attivo nell'offerta culturale ed educativa della città nella quale ha sede e impegnandosi come soggetto attivo e connettore tra realtà locale e panorama internazionale. È tra i maggiori organizzatori di spettacoli teatrali dal vivo della Calabria. Nell'ultimo triennio (2022-2024) sono state organizzate un totale di 402 repliche di spettacoli nazionali e internazionali e più specificatamente:

- 63 spettacoli di Nostre produzioni e co produzioni per un totale di 286 Repliche che hanno coinvolto oltre 20.000 piccoli spettatori
- 76 spettacoli Ospiti per un totale di 116 Repliche che hanno coinvolto oltre 16.000 piccoli spettatori
- Grande importanza hanno avuto le numerose Repliche (circa 90 eventi nel triennio) effettuate a titolo gratuito od a ingresso libero sia di Ns produzioni che di compagnie ospiti. Partecipazioni a Festival – Sagre popolari - Centro Anziani e di Accoglienza.

TEATROP, iscritta con Decreto n° 13004 del 12/11/2018 al n. 25 del Registro Generale Regionale Calabrese del Teatro (sezione Produzione n.8 - Distribuzione n. 22 - Formazione n. 28) e attualmente una delle compagnie riconosciute e finanziate dalla legge regionale n.19 in materia di teatro, collabora con numerose amministrazioni comunali del territorio. Grazie al sostegno di sponsor e a una fitta rete di collaborazioni con enti del terzo settore, scuole e privati continua ad essere presidio culturale ed educativo di riferimento del territorio. TEATROP fa parte di LEGACOOOP ed è referente di CULTURMEDIA e FED.IT.ART in Calabria per il teatro. TEATROP come da statuto, opera senza fini di lucro con lo scopo di favorire, tramite gestione associata, cooperazione e continuità di occupazione dei soci, potendo creare attività anche con terzi. Nel 2024 sono state realizzate oltre 1700 gg lavorative, con 27 unità di personale assunto. Si è incrementato il lavoro e la formazione dei soci dipendenti, prestando attenzione all'occupazione giovanile e femminile. Una sana gestione (credibilità bancaria, regolarità fiscale, correttezza nei pagamenti) permette tranquillità ai fornitori (associati, compagnie e artisti). La correttezza amministrativa e quella contributiva sono obiettivi al pari del raggiungimento dei parametri artistici.

Mission, vision e valori

Mission, finalità, valori e principi della cooperativa

I principi alla base del movimento cooperativistico sono: mutualità, solidarietà, democraticità, impegno, equilibrio delle responsabilità rispetto ai ruoli, spirito comunitario, legame con il territorio. I soci delle cooperative credono nei valori etici dell'onestà, della trasparenza, della responsabilità sociale e dell'attenzione verso gli altri. Evitando qualsiasi discriminazione sessuale, sociale, razziale, politica o religiosa. Democrazia -Eguaglianza-Equità- Solidarietà-Autosufficienza-Auto-responsabilità.

Partecipazione e condivisione della mission e della vision

L'impegno a perseguire un numero sempre maggiore di Obiettivi di Sviluppo Sostenibile sono parte integrante delle scelte progettuali. Per sua natura alcuni dei 17 SDGs sono più vicini alla core business di TEATROP e pertanto più perseguibili e perseguiti – è questo il caso dei punti riguardanti ad esempio la povertà, l'istruzione, il lavoro, la riduzione delle disuguaglianze, la promozione di una cultura inclusiva e la promozione di società pacifiche. L'azione di promozione degli altri obiettivi viene sostenuta dalla cooperativa anche attraverso la collaborazione con stakeholder e la partecipazione a convegni, iniziative e attività di informazione e promozione di una cultura attenta, consapevole e resiliente. Alcune delle buone pratiche non ancora esplicitate: Progetto di promozione sulla raccolta differenziata "Eco Famiglia Babbarielli", nato nel 2016. I contenitori realizzati da un giovane artista lametino risultano un piacevole modo per imparare giocando l'importanza del riciclaggio; Mantenere e implementare la rete di realtà territoriali con ristoranti alberghi e B&B per supportare un turismo culturale e sostenibili a cornice degli eventi teatrali organizzati; Prediligere nell'attività di produzione e distribuzione teatrali spettacoli con tematiche ambientali e sociali specifiche e che anche nella realizzazione dello spettacolo stesso risultino attente ai problemi ambientali; Consolidare i rapporti con aziende agricole biologiche locali i cui prodotti possano essere utilizzati all'uopo durante eventi e manifestazioni al fine di divulgare una cultura alimentare sensibile e sostenibile; biglietti online e smaterializzati; miglioramento degli apparati tecnici aziendali per riduzione dei consumi.

Governance

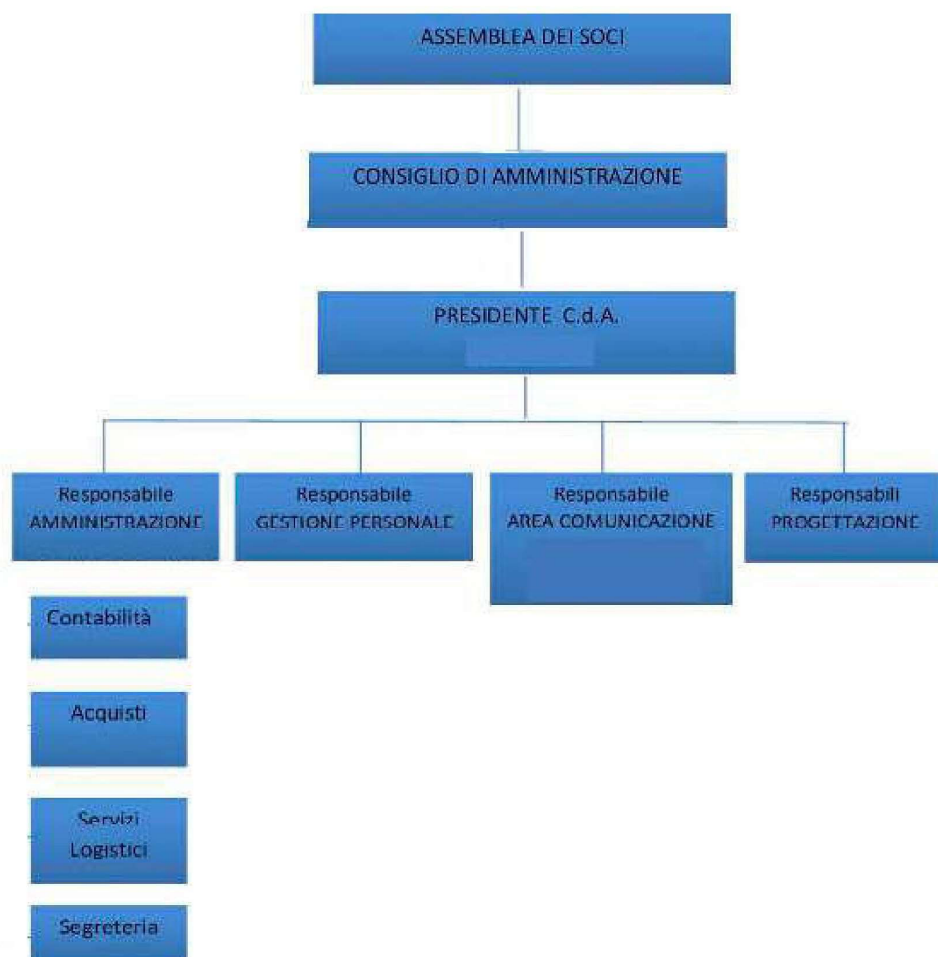
Sistema di governo

La cooperativa sociale è organizzata secondo il modello della srl. I principali organi della cooperativa sono l'Assemblea dei soci e il Consiglio di Amministrazione. L'assemblea dei soci è l'organo sovrano della organizzazione, la sede dove vengono prese le decisioni in maniera assolutamente democratica tra i soci secondo il principio una testa-un voto. Il Consiglio di amministrazione è l'organo chiamato alla amministrazione della cooperativa. In seno al cda è eletto il presidente che ha la legale rappresentanza della cooperativa. L'organo amministrativo dura in carica per tre esercizi. Non è prevista la presenza di un organo di controllo perchè non ne ricorrono i presupposti che lo rendono necessario stante le piccole dimensioni dell'impresa sociale.

L'assemblea delle socie e dei soci ha un compito di direzione generale e di condivisione delle scelte strategiche e generali per il funzionamento della cooperativa e per il raggiungimento degli obiettivi sociale ed economici.

Il Consiglio di amministrazione gestisce la Cooperativa e compie tutte le operazioni necessarie per il raggiungimento dell'oggetto sociale essendo dotato di ogni potere di amministrazione ordinaria e straordinaria della società e della facoltà di compiere tutti gli atti ritenuti necessari ed opportuni per il raggiungimento degli scopi sociali.

ORGANIGRAMMA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE TEATROP



Responsabilità e composizione del sistema di governo

La struttura organizzativa di teatrop è costituita da un Presidente e un Consiglio d'Amministrazione. La gestione effettiva delle attività è impostata e organizzata secondo regole di buona condotta aziendale, al fine di una buona riuscita e una crescita continua delle operazioni. La cooperativa è dotata di un proprio organismo di governance: nell'assemblea dei soci e nel consiglio d'amministrazione vengono prese le decisioni più importanti per la vita della cooperativa, regolata da quanto previsto dallo statuto della stessa e dal codice civile.

Articolazione composizione degli organi sociali

Nominativo	Carica ricoperta	Data prima nomina	Periodo di carica
BONACCURSO PIERPAOLO	PRESIDENTE C.D.A.	23/05/2023	31/12/2025
BELOMETTI GRETA	CONSIGLIERE C.D.A.	04/02/2020	31/12/2025
PIRICO' MARCO	CONSIGLIERE C.D.A.	23/05/2023	31/12/2025

Focus su presidente e membri del CDA

Presidente e legale rappresentante in carica

Nome e Cognome del presidente: BONACCURSO PIERPAOLO

Durata Mandato (Anni): 3

Numero mandati: 1

Consiglio di amministrazione

Mandati

N. Persone

Genere

Maschi: 2 | 66.67%

Femmine: 1 | 33.33%

Età

Fino a 40 anni: 2 | 66.67%

Da 41 a 60 anni: 1 | 33.33%

Nazionalità

Nazionalità italiana: 3 | 100%

Partecipazione

Vita associativa

La Cooperativa, oltre alle attività produttive ed ai servizi, promuove numerose iniziative di carattere sociale e culturale che vedono il coinvolgimento e la collaborazione con diverse istituzioni ed organizzazioni della sfera pubblica, privata e della Partecipazione società civile. Le cooperative sono spesso chiamate a presentare la loro esperienza nel mondo dell'istruzione, della formazione e dell'associazionismo. La Cooperativa nel corso del 2024, ha preso parte a diverse significative iniziative portando anche dove richiesto, la sua testimonianza relativa all'attività di valorizzazione di beni collettivi. Questo forte impegno denota la volontà della Cooperativa di essere un attore propositivo e protagonista del proprio territorio, senza mai trascurare la partecipazione e l'adesione alle iniziative promosse.

Numero assemblee

5

Partecipazione dei soci alle assemblee

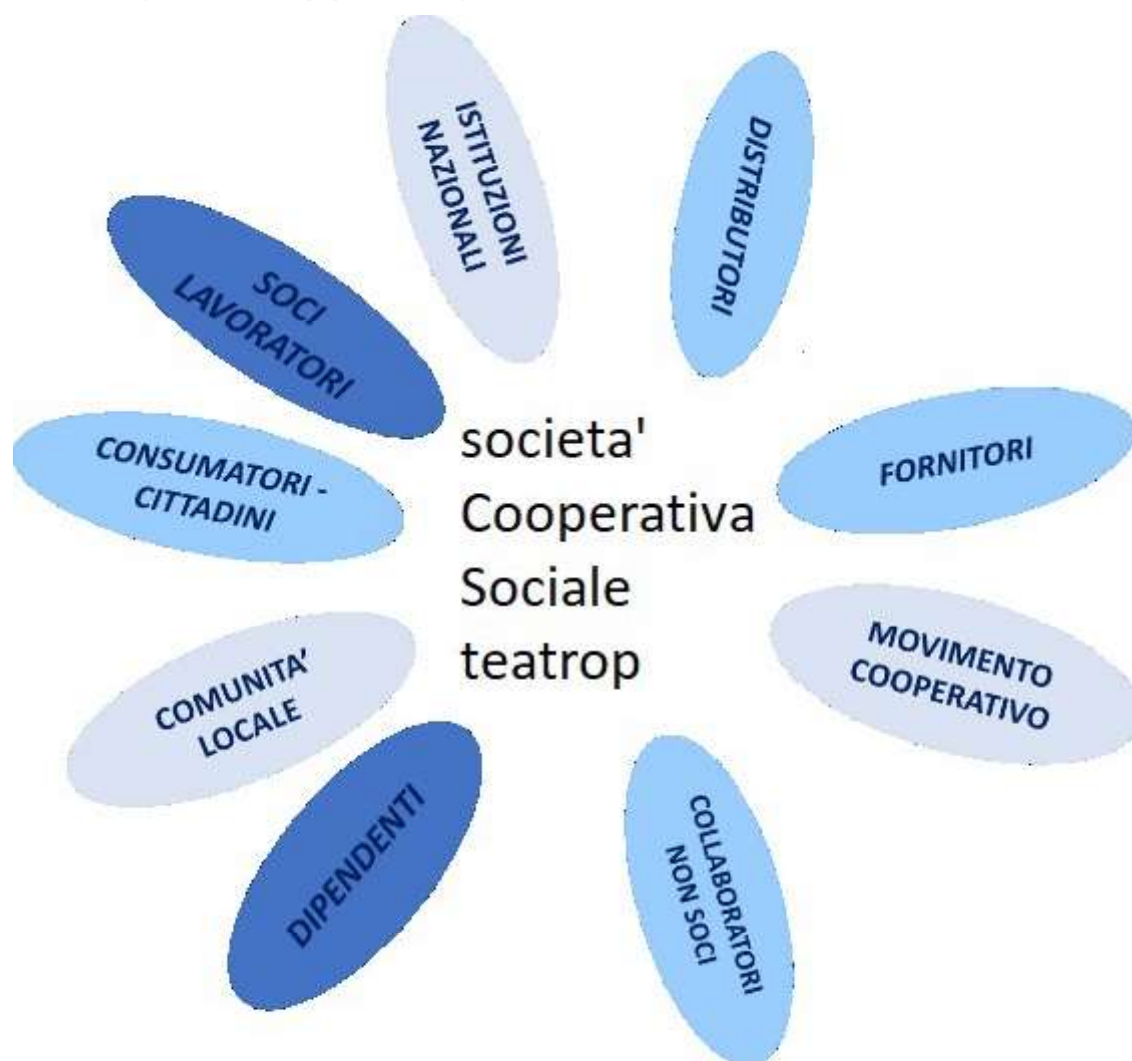
Data assemblea	N. partecipanti diritto di voto	N. partecipanti presenti	N. partecipanti delega	Indice partecipazione
20/01/2024	3	3	0	100
25/01/2024	3	3	0	100
26/01/2024	3	3	0	100
30/03/2024	3	3	0	100
05/05/2024	3	3	0	100

Mappa degli Stakeholder

Mappe degli Stakeholder

I principali stakeholder della Cooperativa sono: Soci (lavoratori), i quali rappresentano gli Stakeholder interni primari della Cooperativa. Lavoratori non soci, i quali partecipano alla forza lavoro necessaria per garantire il buon funzionamento delle attività produttive e, senza i quali, non sarebbe possibile perseguire le finalità sociali di inserimento lavorativo di cui alla L. 381/91 “Disciplina delle cooperative sociali”. Fornitori, che mettono a disposizione della Cooperativa i fattori produttivi necessari. Si tratta di stakeholder che sono parte integrante della filiera produttiva, grazie alla quale le produzioni della Cooperativa arrivano ai consumatori finali. Istituzioni locali, quali i Comuni. La Comunità locale, intesa come l'insieme di enti locali, organizzazioni, associazioni, persone che vivono e operano nei luoghi in cui si trovano le cooperative e ne costituiscono il contesto operativo; Consumatori – cittadini, che sono coloro che fruiscono dei prodotti della Cooperativa e sostengono culturalmente il progetto; Movimento cooperativo in qualità di rete organizzativa orienta e guida lo sviluppo cooperativo e supporta la formazione dei cooperatori, con il quale avviene lo scambio mutualistico esterno.

Immagine mappa degli Stakeholder



Sociale

Sviluppo e valorizzazione dei soci

Vantaggi di essere socio

Essere socio della nostra Cooperativa significa condividere i valori del mondo cooperativo quelli fondativi della nostra organizzazione. Tutti i nostri soci hanno la possibilità di esprimere la loro professionalità nei diversi settori di attività. Essere socio, in particolare, permette di vivere la propria professionalità in una dimensione organizzativa democratica, in un ambiente privo di ogni discriminazione sociale, ma che al contrario esalta le diversità individuali per permettere uno sviluppo sociale trasparente e inclusivo. Grazie al lavoro di tutti i nostri soci, è stato possibile mantenere l'obiettivo di occupazione piena di tutta la forza lavoro.

Numero e Tipologia soci

Soci ordinari: 9

Focus Tipologia Soci

Soci lavoratori: 9

Soci svantaggiati: 4

Focus Soci persone fisiche

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	6	66.67%
Femmine	3	33.33%
Totale	9	
Età		
fino a 40 anni	7	77.78%
Dai 41 ai 60 anni	2	22.22%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	9	
Nazionalità		
Italiana	9	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	9	
Studi		
Laurea	5	55.56%
Scuola media superiore	4	44.44%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	9	

Focus Soci svantaggiati

Tipologia	Maschi	Femmine	Totale
Detenuti ed ex detenuti	0 0%	0 0%	0
Disabili fisici	0 0%	1 100%	1
Disabili psichici e sensoriali	2 66.67%	1 33.33%	3
Minori	0 0%	0 0%	0
Pazienti psichiatrici	0 0%	0 0%	0
Tossicodipendenti / Alcolisti	0 0%	0 0%	0

Tipologia	Valore	Percentuale
Età		
fino a 40 anni	3	75%
Dai 41 ai 60 anni	1	25%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	4	
Nazionalità		
Italiana	4	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	4	
Studi		
Laurea	0	0%
Scuola media superiore	4	100%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	4	

Anzianità associativa

Tipologia	Valore	Percentuale
Anzianità fino a 5 anni	4	100%
Anzianità fino a 10 anni	0	0%
Anzianità fino a 20 anni	0	0%
Anzianità oltre i 20 anni	0	0%

Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori

Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati

In ogni caso di instaurazione di rapporto di lavoro subordinato, al socio lavoratore verrà corrisposto un trattamento economico complessivo non inferiore ai minimi previsti dai seguenti CCNL vigenti:

- dal CCNL COOPERATIVE SOCIALI per i soci occupati nel settore socio sanitario ed educativo
- dal CCNL TEATRI STABILI per i soci occupati nel settore Artistico Teatrale/Musicale

nonché dagli aggiornamenti, modificazioni ed integrazioni eventualmente intervenute rispettivamente per tali CCNL. A tale tipo di rapporto si applica inoltre la Legge n. 300/1970 (Statuto dei Lavoratori) con esclusione dell'art. 18 ogni volta che venga a cessare, col rapporto di lavoro, anche quello associativo. I trattamenti economici dei soci lavoratori subordinati sono considerati agli effetti previdenziali quale reddito di lavoro dipendente, con esclusione dei trattamenti economici ulteriori di cui all'art. 3, co. 2, Legge n. 142/2001. Il trattamento economico complessivo sarà comunque proporzionato alla quantità e qualità del lavoro prestato e comunque non inferiore ai minimi contrattuali vigenti, fermo restando quanto previsto dall'art. 36 della Costituzione. Il contratto di lavoro subordinato, in aggiunta a quanto previsto dal CCNL applicato per la parte economica, si risolve anche nei casi di decadenza o recesso del socio.

Welfare aziendale

Si tratta di uno strumento prezioso per migliorare il clima lavorativo e il benessere dei dipendenti, che presuppone diversi obiettivi. Uno di questi si rifà alle condizioni per trattenere i migliori talenti in azienda e attrarne di nuovi, facendo leva su benefici significativi, non solo dal punto di vista economico, ma anche in grado di conciliare il lavoro con la vita privata.

Numero occupati

28

Numero svantaggiati

4

Occupati Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	6	66.67%
Femmine	3	33.33%
Totale	9	
Età		
fino a 40 anni	7	77.78%
Dai 41 ai 60 anni	2	22.22%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	9	
Nazionalità		
Italiana	9	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	9	
Studi		
Laurea	5	55.56%
Scuola media superiore	4	44.44%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	9	

Occupati non Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	12	66.67%
Femmine	6	33.33%
Totale	18	
Età		
fino a 40 anni	10	55.56%
Dai 41 ai 60 anni	7	38.89%
Oltre 60 anni	1	5.56%
Totale	18	
Nazionalità		
Italiana	18	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	18	
Studi		
Laurea	3	16.67%
Scuola media superiore	15	83.33%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	18	

Volontari e Tirocinanti

Tipologia	Valore	Percentuale
Volontari svantaggiati maschi	0	0%
Volontari svantaggiati femmine	0	0%
Volontari NON svantaggiati maschi	0	0%
Volontari NON svantaggiati femmine	0	0%
Tirocinanti svantaggiati maschi	0	0%
Tirocinanti svantaggiati femmine	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati maschi	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati femmine	0	0%

Occupati

Occupati svantaggiati Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	2	50%
Femmine	2	50%
Totale	4	
Età		
fino a 40 anni	3	75%
Dai 41 ai 60 anni	1	25%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	4	
Nazionalità		
Italiana	4	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	4	
Studi		
Laurea	2	50%
Scuola media superiore	2	50%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Totale	4	

Occupati svantaggiati non Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	0	0%
Femmine	0	0%
Totale	0	
Età		
fino a 40 anni	0	0%
Dai 41 ai 60 anni	0	0%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	0	
Nazionalità		
Italiana	0	0%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	0	
Studi		
Laurea	0	0%
Scuola media superiore	0	0%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo		0%
Totale	0	

Contratti occupati svantaggiati

Tipologia	Tirocinii	Contratto	Altro	Totale
Detenuti ed ex detenuti	0 0%	0 0%	0 0%	0
Disabili fisici	0 0%	1 100%	0 0%	1
Disabili psichici e sensoriali	0 0%	3 100%	0 0%	3
Minori	0 0%	0 0%	0 0%	0
Pazienti psichiatrici	0 0%	0 0%	0 0%	0
Tossicodipendenti / Alcolisti	0 0%	0 0%	0 0%	0

Tipologia di contratti di lavoro applicati

Tipologia di contratti di lavoro applicati

In base all' Art. 2 del REGOLAMENTO INTERNO DI SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE LEGGE 142/2001 Il personale che lavora nella cooperativa è composto di norma da soci. Solo eccezionalmente e sempre per incarichi di lavoro a tempo determinato saranno ammessi al lavoro non soci. Ai sensi dell'art. 1, comma 3, della legge 142/01, ogni socio lavoratore instaura con la cooperativa uno dei seguenti tipi di rapporto di lavoro:

- subordinato;
- autonomo;
- di collaborazione occasionale.

Tra socio lavoratore e cooperativa sarà inoltre possibile instaurare qualsiasi altra forma di rapporto di lavoro, purché compatibile con la posizione di socio. La scelta del tipo di rapporto di lavoro è rimessa alla volontà del socio e della cooperativa secondo le caratteristiche e le modalità con cui si svolgerà il rapporto di lavoro, in particolare in relazione all'assoggettamento o meno al vincolo di subordinazione, e tenuto conto dell'organizzazione aziendale e produttiva. Per i soci lavoratori la cui ammissione in cooperativa sia stata deliberata prima dell'entrata in vigore del presente regolamento, la scelta del tipo di rapporto di lavoro da instaurare dipende dagli elementi di cui al precedente comma, tenendo altresì conto delle caratteristiche delle prestazioni lavorative in essere alla data citata. Il rapporto di lavoro ulteriore deve essere stipulato in forma scritta. Contestualmente la cooperativa comunicherà al socio il regolamento per la disciplina della sua prestazione lavorativa. Sono fatti salvi i contratti di lavoro stipulati tra la cooperativa e i soci, precedentemente l'entrata in vigore del presente regolamento, a condizione che rispondano ai criteri previsti dai precedenti commi. La cooperativa e il socio possono instaurare un rapporto di lavoro diverso da quello precedentemente scelto sulla base della manifestazione di volontà delle parti e in conseguenza della modificazione degli elementi di cui al precedente comma.

Tipologia	Valore	Percentuale
Dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno	0	0%
Dipendenti a tempo indeterminato e a part time	0	0%
Dipendenti a tempo determinato e a tempo pieno	1	3.57%
Dipendenti a tempo determinato e a part time	1	3.57%
Collaboratori continuativi	0	0%
Lavoratori autonomi	0	0%
Altre tipologie di contratto	26	92.86%
Totale	28	

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate

Struttura compensi

Retribuzione annua lorda minima: 725,00€

Retribuzione annua lorda massima: 18.377,00€

Totale: 19.102,00€

Rapporto: 25.35

Organo di amministrazione e controllo

Nominativo	Tipologia	Importo
BONACCURSO PIERPAOLO	Retribuzione	18.216,00€
BELOMETTI GRETA	Retribuzione	18.377,00€
PIRICO' MARCO	Retribuzione	15.571,00€

Volontari

Importo dei rimborsi complessivi annuali: 0,00€

Turnover

Entrati nell'anno di rendicontazione (A) (Tutte le assunzioni avvenute al 31/12): 27

Usciti nell'anno di rendicontazione (B) (Tutte le cessazioni, dimissioni, licenziamenti, pensionamenti, ecc.. avvenute al 31/12): 16

Organico medio al 31/12 (C): 13

Malattie ed infortuni

Dettaglio malattia ed infortuni

nessuna malattia o infortunio sul lavoro

Valutazione clima aziendale interno da parte dei dipendenti

In Cooperativa viene considerato, complessivamente, molto buono. i lavoratori si sentono a loro agio, e stabiliscono rapporti cordiali.

Formazione

Tipologia e ambiti corsi di formazione

Salute e sicurezza dei lavoratori

Lista corsi di formazione

Ambito formativo	Tipologia corsi di formazione	N. ore formazione	N. lavoratori formati	Breve descrizione
Primo soccorso	Salute e sicurezza	8.00	4.00	CORSO DI FORMAZIONE PER ADDETTI AL PRIMO SOCCORSO AI SENSI ARTT. 36, 37 e 45 DEL D.LGS. 81/2008 e ss.mm.i.. E D.M. 388/2003

Ore medie di formazione per addetto

Ore di formazione complessivamente erogate nel periodo di rendicontazione: 48.00

Totale organico nel periodo di rendicontazione: 4

Qualità dei servizi

Descrizione attività e qualità dei servizi

Produzione, distribuzione ed allestimento spettacoli teatrali per l'infanzia e la gioventù. Laboratori teatrali presso gli istituti scolastici di ogni ordine e grado atti a diminuire la dispersione scolastica e bullismo Organizzazione e Produzione di attività culturali in luoghi di interesse pubblico atte a valorizzare i beni culturali della Città, Provincia e Regione.

Carattere distintivo nella gestione dei servizi

La qualità dei servizi erogati e la soddisfazione del cliente interno ed esterno sono per la Cooperativa aspetti prioritari cui dedicare massimo impegno. Le opportunità occupazionali che essi possono offrire per le persone svantaggiate e/o in condizione di fragilità sociale, rappresentano un ulteriore elemento distintivo a cui la cooperativa dedica molta attenzione.

Utenti per tipologia di servizio

Tipologia servizio	N. utenti diretti	Descrizione
Altri Servizi	14300	Grande affluenza di piccoli spettatori durante le rappresentazioni teatrali Stagione Teatro ragazzi. Numerosa la partecipazione ai Laboratori scolastici proposti durante l'anno di alunni e studenti. Per le attività pomeridiane segnaliamo un progressivo aumento di partecipazione di famiglie e adulti.

Unità operative cooperative

Tipologia servizio	Unità operativa	Province
Istruzione per gli adulti	0.00	
Sostegno e/o recupero scolastico	0.00	
Refezione scolastica	0.00	
Trasporto scolastico	0.00	
Servizio di pre-post scuola	0.00	
Gestione spazi pubblici, privati o aree verdi per finalità sociali, culturali, ecc..	0.00	
Mensa sociale	0.00	
Trasporto sociale	0.00	
Pronto intervento sociale	0.00	
Telesoccorso	0.00	
Interventi/ Servizi rivolti a soggetti in condizione di fragilità (detenuti, senza fissa dimora, minoranze, ecc..)	0.00	
Ricreazione, intrattenimento, animazione e promozione culturale	4.00	Catanzaro Reggio Calabria
Ricerca e Formazione	0.00	
Altro	0.00	

Percorsi di inserimento lavorativo

Descrizione breve inserimento lavorativo

Durata, contenuti e modalità del percorso formativo sono di volta in volta determinate e valutate in base alle caratteristiche del contesto operativo e al profilo dell'utente interessato e possono in seguito essere rivalutate in relazione ai risultati ottenuti. Ciò implica un'attenta osservazione sul campo.

N. percorsi di inserimento in corso al 31/12: 1
di cui attivati nell'anno in corso al 31/12: 1
N. operatori dedicati all'inserimento lavorativo al 31/12: 1

Impatti dell'attività

Andamento occupati nei 3 anni

Media occupati del periodo di rendicontazione: 11

Media occupati (anno -1): 11

Media occupati (anno -2): 11

Andamento occupati Svantaggiati nei 3 anni

Media occupati Svantaggiati del periodo di rendicontazione: 4

Media occupati Svantaggiati (anno -1): 3

Media occupati Svantaggiati (anno -2): 2

Rapporto con la collettività

Stagione Teatro Ragazzi - Eventi teatro In strada - A teatro con mamma e papà - Laboratori Teatrali

Iniziative e progetti realizzati sul territorio e/o con la collettività

Ambito attività svolta	Tipologia attività svolta	Denominazione attività/progetto	N. stakeholder coinvolti	tipologia_stakeholder
Sociale	Attività di Formazione - Spettacoli teatrali per Famiglie - Laboraotri teatrali nelle scuole	Attori si nasce ma si diventa - Teatro Ragazzi - a teatro con mamma e papà	15	Utenti-Soci-Clienti- Dipendenti-Famiglie-Enti Locali-Associazioni

Rapporto con la Pubblica Amministrazione

TEATROP ha stilato una serie di accordi e convenzioni con Istituti Scolastici e Università e associazioni del territorio. La proficua rete di collaborazioni territoriali e nazionali ha permesso di coordinare con successo le azioni previste per il giovane pubblico, le famiglie, gli insegnanti e la comunità tutta; sono nati anche nuovi progetti. Tra quelle che hanno riscosso più successo troviamo: laboratori teatrali e discipline pertinenti. Ricordiamo ad esempio il laboratorio con i ragazzi degli Istituti superiori lametini, quali Liceo Classico F.Fiorentino, Ite De Fazio e IC Perri-Pitagora, dove i partecipanti hanno risposto con grande entusiasmo e dedizione. seminari, dibattiti e conferenze. Si riportano ad esempio gli incontri online con importanti nomi del panorama culturale internazionale all'interno del progetto "Attori Si nasce ma si Diventa" letture animate e laboratori creativi. Ricordiamo ad esempio le attività proposte negli spazi di CivicoTrame, spazio confiscato e ora centro culturale gestito da Fondazione Trame. E gli appuntamenti per famiglie in concomitanza di importanti giornate di festa. programmazione di rassegne e festival di teatro per famiglie e scuole. Ricordiamo le nuove edizioni del festival MARAMEO Calabria e SUDIVISIONI . Gli spettacoli in cartellone, diversificati per temi e tecniche, hanno avuto luogo in teatri, parchi, castelli, spazi aperti. spettacoli gratuiti presso enti e associazioni di promozione sociale.

Impatti ambientali

Il nostro lavoro è praticamente ad impatto zero.

Situazione Economico-Finanziaria

Attività e obiettivi economico-finanziari

Situazione economica, finanziaria e patrimoniale

Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati, per due esercizi consecutivi, i limiti previsti dall'art. 2435-bis del codice civile. Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza ed in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio. Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli articoli 2424 e 2425 del codice civile. La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del codice civile, contiene inoltre tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio. Nel documento verranno inoltre fornite le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 c.c., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del codice civile, non è stata redatta la relazione sulla gestione. Il presente bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 evidenzia un risultato di esercizio di euro 42.724.

Dati da Bilancio economico

Fatturato: 212.149,00€

Attivo patrimoniale: 564.447,00€

Patrimonio proprio: 314.461,00€

Utile di esercizio: 42.724,00€

Valore della produzione (€)

Anno di rendicontazione: 488.924,00€

Anno di rendicontazione -1: 610.702,00€

Anno di rendicontazione -2: 412.497,00€

Composizione del valore della produzione

Tipologia	Valore	Percentuale
Ricavi da Pubblica Amministrazione	276.754,00€	56.6%
Ricavi da aziende profit	64.732,00€	13.24%
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	146.338,00€	29.93%
Ricavi da persone fisiche	0,00€	0%
Donazioni (compreso 5 per mille)	1.100,00€	0.22%
Totale	488.924,00€	

Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)

Attività di legge	Valore
a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, ed interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e successive modificazioni, e di cui alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;	0,00€
b) interventi e prestazioni sanitarie;	0,00€
c) prestazioni socio-sanitarie di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 14 febbraio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 129 del 6 giugno 2001, e successive modificazioni;	0,00€
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;	63.000,00€
l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;	7.744,00€
m) servizi strumentali alle imprese sociali o ad altri enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da imprese sociali o da altri enti del Terzo settore;	141.405,00€
p) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui al comma 4;	0,00€
r) accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti;	0,00€
t) agricoltura sociale, ai sensi dell'articolo 2 della legge 18 agosto 2015, n.141, e successive modificazioni;	0,00€
u) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche;	0,00€
v) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.	0,00€

Fatturato per servizio Cooperative tip.A (€)

Tipologia servizio	Altro	Fatturato
Altri Servizi		
Ricreazione, intrattenimento, animazione e promozione culturale		141.405,00€
Area servizi a commercio		
Altro		70.744,00€

Fatturato per servizio Cooperative tip.B (€)

-

Fatturato per territorio

Provincia	Fatturato	Percentuale
Bari	16060.00	7.57%
Bologna	3500.00	1.65%
L'Aquila	7000.00	3.3%
Campobasso	2500.00	1.18%
Caserta	1500.00	0.71%
Cosenza	62491.00	29.46%
Catania	4000.00	1.89%
Catanzaro	40366.00	19.03%
Fermo	400.00	0.19%
Frosinone	3000.00	1.41%
Crotone	1000.00	0.47%
Lecce	4000.00	1.89%
Latina	3000.00	1.41%
Napoli	17055.00	8.04%
Padova	1000.00	0.47%
Pordenone	5000.00	2.36%
Parma	7000.00	3.3%
Reggio Calabria	12560.00	5.92%
Roma	2500.00	1.18%
Savona	2000.00	0.94%
Trieste	9000.00	4.24%
Vibo Valentia	7217.00	3.4%

Obiettivi economici prefissati

Il Bilancio Sociale non si occupa degli obiettivi economici prefissati, ma piuttosto dell'impatto di un'organizzazione sulla società e sulle persone coinvolte, al di là dei risultati economici. L'obiettivo principale è rendere trasparente l'impatto sociale e ambientale di un'attività, comunicando agli stakeholder le azioni svolte e i risultati raggiunti in termini di benessere sociale, ambientale ed economico.

Responsabilità Sociale e Ambientale

Buone pratiche

approcci e strumenti che siano di supporto per tutta la comunità di riferimento promuovendo modelli economici e sociali sostenibili di partecipazione, inclusività, mutualismo e solidarietà:

- attenzione all'inclusione socio - lavorativa di soggetti con minori opportunità di accesso ad esperienze formative di valore e trattamento dignitoso sul luogo di lavoro;
- modello di governance innovativo improntato alla gestione collettiva da parte dei soci;
- raccolta dei bisogni e sviluppo di idee e progettazioni dal basso, attraverso incontri periodici aperti alla comunità di riferimento;
- scambio interculturale per promuovere la conoscenza delle culture che abitano il territorio e valorizzi il bagaglio culturale di ognuno;
- attività di comunicazione innovativa che favorisca lo sviluppo di rapporti solidali e mutualistici nella comunità di riferimento;
- collaborazione sinergica, co-progettazione e scambio di esperienze e buone prassi con altre realtà del terzo settore attive su temi socio-culturali e con gli enti pubblici;
- Lavoro di rete, co-progettazione e progettazione dal basso di pratiche di riduzione dell'impatto ambientale e di utilità sociale. Sia nell'organizzazione di attività previste, sia per eventi non previsti la Cooperativa ha sempre

cercato di costruire legami con altri soggetti del territorio. Questo lavoro di rete è per noi un impegno che vogliamo non solamente riaffermare ma allargare in termini di tempi e opportunità: questo permetterebbe di avere un maggiore impatto sociale nel territorio di riferimento.

Partnership e collaborazioni

Tipologia partner	Denominazione	Descrizione attività
Pubblica amministrazione	-	-
-	-	
-		

Obiettivi Sviluppo Sostenibile SDGs

- 4. istruzione di qualità: fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti;
- 5. parità di genere: raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment (maggiore forza, autostima e consapevolezza) di tutte le donne e le ragazze;
- 8. lavoro dignitoso e crescita economica: incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti;
- 10. ridurre le disuguaglianze: ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni;

Politiche e strategie

Si tratta di una prima valutazione, che ha l'obiettivo di generare una maggiore consapevolezza interna sulle sfide globali e locali dal punto di vista economico, sociale e ambientale, come stimolo allo sviluppo di ulteriori azioni di miglioramento sostenibile, anche in collaborazione con altri Stakeholder. In particolare, la cooperativa si impegna per i seguenti obiettivi:

- fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti. Più di 200 bambini hanno potuto usufruire di ns laboratori scolastici gratuiti in vari istituti scolastici del territorio.
- raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze.
- promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena e produttiva occupazione e un lavoro dignitoso per tutti.
- ridurre le disuguaglianze . 3 lavoratori svantaggiati assunti nei progetti promossi in quanto Cooperativa B.

Coinvolgimento degli stakeholder

Attività di coinvolgimento degli stakeholder

Riguardando la mappa degli stakeholder precedente, il loro coinvolgimento nella preparazione di questo bilancio sociale è stato importante, come sempre. Il bilancio è stato preparato dal Consiglio di Amministrazione in collaborazione con il Gruppo operativo e successivamente è stato discusso e approvato dall'assemblea delle socie e dei soci, che sono quindi state/i coinvolte/i in una fase precedente all'approvazione definitiva, avendo quindi la possibilità di intervenire nel merito dei vari capitoli e delle valutazioni proposte. Per quanto riguarda gli stakeholder esterni, nessuno è stato coinvolto nel processo di valutazione dei risultati ottenuti e nella redazione del bilancio sociale, non avendolo definito in precedenza. Questi stessi soggetti saranno informati in maniere differenti sull'avvenuta redazione del Bilancio sociale, che in ogni caso sarà pubblicato sul sito della Cooperativa.

Innovazione

Ricerca e attività sperimentali o innovative

Attività di ricerca e progettualità innovative intraprese e svolte

La Cooperativa non ha finora sviluppato sperimentazioni o progetti di innovazione tecnologica o informatica, che presto sarà avviata già a partire dal 2025. La parte innovativa riguarda invece la governance che si intende costruire. da un lato la Cooperativa ha cercato il coinvolgimento di tutte le socie e tutti i soci nei vari passaggi decisionali, non solo in assemblee ordinarie e straordinarie ma anche incontri informali per discutere l'avanzamento dei vari progetti. L'ipotesi di una governance "autogestita" è alla base di un funzionamento che affida al CdA e al Presidente un ruolo formale (e legale) ma legandoli alla ricerca di una condivisione più ampia attraverso il Gruppo operativo, i gruppi di lavoro specifici e l'impegno volontario di socie e soci con un ruolo di coordinamento quotidiano delle attività.

Cooperazione

Il valore cooperativo

I valori promossi dalla cooperativa sono la lealtà e la trasparenza dei comportamenti di ognuno nel suo ambito di responsabilità, la collaborazione in vista degli obiettivi comuni da raggiungere, il rispetto reciproco indipendentemente dallo stato e del livello di responsabilità. La scelta non è dettata da motivazioni economiche e organizzative, quanto da un progressivo allargamento e ridefinizione degli obiettivi sociali (inclusione lavorativa di soggetti svantaggiati o comunque in particolari condizioni socio.economiche) e la volontà di continuare ad essere punto aggregativo con finalità sociali e culturali

Obiettivi di miglioramento

Rendicontazione

Obiettivi di miglioramento della rendicontazione sociale

Il processo di valutazione che porta alla redazione di un Bilancio Sociale dovrà essere meglio organizzato, attraverso una maggiore consapevolezza delle socie e dei soci degli obiettivi e degli strumenti per raggiungerli. In questo senso sarà importante consolidare il ruolo del Gruppo operativo per aiutare il CdA a fornire maggiori informazioni alle socie e ai soci così da avere tutte e tutti gli elementi per una valutazione sociale dei risultati ottenuti.

Obiettivi rendicontazione

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
31/12/2025	Livello di approfondimento del Bilancio sociale	Per i prossimi bilanci si cercherà di uniformare le informazioni, rendere esplici gli obiettivi e redigere il bilancio in maniera più partecipata, chiara e precisa.

Obiettivi di miglioramento strategici

Obiettivo di rendicontazione strategico

Su un piano più pratico nel corso del 2025 la Cooperativa dovrà dotarsi:
- di un nuovo sito, potenziato rispetto alle informazioni in esso contenute e nelle possibilità di interazione con chi lo frequenta;
- di una strategia di comunicazione che passi dall'informazione generica (come avvenuto nel 2024) a trovare nuovi canali per far conoscere sempre meglio una realtà ormai consolidata nel tempo.

Obiettivi rendicontazione strategici

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
31/12/2027	Promozione e ricerca e sviluppo di processi innovativi	una pianificazione a lungo termine per definire obiettivi, analizzare il mercato e i competitor, e adattare le strategie ai cambiamenti del contesto.