

**FABIO BUTERA**  
<https://fabiobutera.it/>

Fabio Butera scultore, dopo aver frequentato vari laboratori artigianali della ceramica e del legno, tra cui quello del maestro intagliatore Ferrer Butera, apprende i fondamenti del disegno e della pittura nell'atelier paterno di alta moda a Lamezia Terme. Nelle prime esperienze nel campo della pittura contribuisce a fondare movimenti d'avanguardia in Calabria come Interno 10 e Magazzini Voltaire.

Si dedica quindi alla scultura, in particolare alla costruzione di maschere in cuoio, in legno e in pietra. Con questo tipo di lavoro si afferma progressivamente in campo nazionale e internazionale, con una serie di esposizioni e di installazioni.

Le sue maschere teatrali lo conducono a strette e fertili collaborazioni anche con il mondo del teatro, in particolare con la compagnia Teatro Proskenion (Italia), di cui è membro dal 1998 al 2015 del gruppo internazionale Linea Trasversale (con rappresentanti in Italia, Scozia, Danimarca, Malta, Spagna, Brasile, USA, Cuba, Germania) Col Teatro Proskenion in particolare, collabora all'organizzazione delle edizioni dell'Università del Teatro Eurasiano diretta da Eugenio Barba.

Dal 2002 inizia la collaborazione con Odin Teatret realizzando maschere marionette. Sue maschere, tra l'altro, figurano nelle collezioni e nelle messe in scena di: Nando Tavian, Roma; Odin Teatret, Holstebro (Danimarca); Grenland Friteater Porsgrunn (Norvegia); Claudio Bozzi, Melbourne; Drama Department della Wesleyan University (Middletown, Connecticut USA); The working party, Glasgow; Estudio Teatral de Santa Clara (Cuba); Actor in transit, Berlino; Teatro Laboratorio Isola di Confine (Italia).

Ha esposto e tenuto workshop sulla costruzione e l'uso della maschera in molte città ed università italiane ed estere (Brasile, Scozia, Stati Uniti d'America, Australia, Uruguay, Germania, Cuba, Repubblica Ceca, Romania)