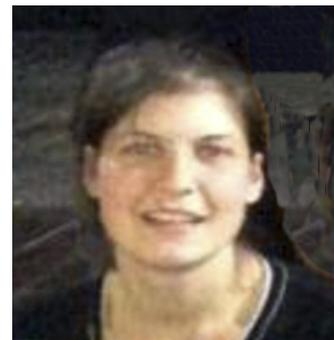


 Curriculum Vitae



Informazioni personali

NOME / COGNOME

BELOMETTI GRETA

INDIRIZZO

via Scirò n°1, 24124, Lamezia Terme, Italy

TEL

(+39) 333982312

E-MAIL

gretabelometti@gmail.com

NAZIONALITÀ

Italiana

DATA DI NASCITA

10/09/1989

SESSO

Esperienza professionale
come organizzatrice
e coordinatrice

DATE

dal 2014 ad oggi

POSIZIONE

parte del consiglio di amministrazione

AZIENDA / INDIRIZZO

Società Cooperativa Sociale teatrop.

DATE

nel 2016 e 2017

POSIZIONE

vicepresidente della Reta Utopia

AZIENDA / INDIRIZZO

Utopia, unione teatri operativi per L'infanzia e l'Adolescenza

DATE

dal 2012 ad oggi

POSIZIONE

organizzatrice e coordinatrice delle rassegne "Teatro Ragazzi" e "A teatro con mamma e Papà" e del festival "Teatroltre" all'interno di "Una Città in festa" e "SUDdiVISIONi" organizzati da teatrop.

AZIENDA / INDIRIZZO

Società Cooperativa Sociale teatrop



Curriculum Vitae

Esperienza professionale artistica

DATE	dal 2012 ad oggi
POSIZIONE	attrice e sand artist. Tra gli spettacoli in tournée: <i>Pinocchio Testadura, Il Pifferaio magico, Cappuccetto Rosso Kamishibai, I Musicanti di Brema, C'era una volta il Kamishibai, Un Principe Piccolo Piccolo.</i>
AZIENDA / INDIRIZZO	Società Cooperativa Sociale teatrop, Ass. Teatro Instabile
DATE	dal 2014 ad oggi
POSIZIONE	pedagogista teatrale e aiuto regia in progetti di teatro presso istituti scolastici e spazi socioculturali; curando anche testi, scenografie e costumi. (Numerosi i riconoscimenti e i premi ricevuti nelle rassegne di teatro-scuola nazionali)
AZIENDA / INDIRIZZO	Società Cooperativa Sociale teatrop
DATE	nel 2017 - 2018 - 2019
POSIZIONE	regista per gli spettacoli in vernacolo della compagnia teatrale amatoriale di Marcellinara
AZIENDA / INDIRIZZO	Società Cooperativa Sociale teatrop
DATE	nel 2014
POSIZIONE	Assistente alla regia in <i>"Arlecchino Deucalione"</i> di Michele Monetta
AZIENDA / INDIRIZZO	Ass. Teatro del Carro
DATE	dal 2008 ad oggi
POSIZIONE	attrice-trampoliera in spettacoli di teatro urbano: <i>"Balaganjur", "Le vie della seta", "Pulcinella Non Amour", "Tzigani", "Uccelli in Parata", "Visionari"</i>
AZIENDA / INDIRIZZO	Compagnia teatrop di Lamezia Terme, <i>Teatro dell'Aleph</i> di Bellusco, <i>Teatro Bertold Brecht</i> di Formia, <i>The Pirate Ship</i> di Bergamo, Compagnia Corona, Teatro Ebro e teatro dell'Invidia.



Curriculum Vitae

Esperienza professionale educatrice

DATE	Giugno 2011
POSIZIONE	Docente del "Laboratorio di trampoli" e coordinatrice del saggio finale, per allievi dai 7/12 anni durante il C.R.E.
AZIENDA / INDIRIZZO	<i>Cooperativa Sociale Monterosso- ONLUS</i>
DATE	Anno scolastico 2010-2011, Anno scolastico 2011-2012
POSIZIONE	Educatrice nel doposcuola con bimbi 3-7 anni e 7-13anni
AZIENDA / INDIRIZZO	Istituto comprensivo "Sacro Cuore" di Bergamo
DATE	Giugno 2007 e giugno 2008
POSIZIONE	Educatrice ed animatrice durante il C.R.E. ESTIVO
AZIENDA / INDIRIZZO	<i>Cooperativa Sociale Monterosso- ONLUS</i>

Istruzione e formazione

DATE	2008 - marzo 2012
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea, tesi di laurea: " Passato e presente di un teatro balinese: Il Topeng" 106/110
STUDI PRINCIPALI ISTITUZIONE	Lingue e letterature straniere Università degli Studi di Bergamo
DATE	Nel 2008
QUALIFICA CONSEGUITA	diplomata, 97/ 100 studi scientifici
STUDI PRINCIPALI ISTITUZIONE	Liceo scientifico "E. Amaldi" di Alzano Lombardo, Bergamo

nel 2013

DATE	
STUDI PRINCIPALI	Laboratorio danze e musica balinesi a cura di Enrico Masseroli e I Made Djimat. Allieva ed assistente. Laboratorio di mimo corporeo a cura di Michele Monetta. Laboratorio di teatro con Mario Barzaghi. Laboratorio di teatro fisico e clownerie a cura di Circominimo
DATE	Nel 2010 e 2011
STUDI PRINCIPALI	Assistente nel laboratorio teatrale tenuto da Enrico Masseroli presso l'Associazione il Maestrale di Palazzolo sull'Oglio (Bg) e conclusosi con lo spettacolo "Figlie di Lilith" Numerosi seminari di teatro-danza balinese a cura di Enrico Masseroli, come allieva e assistente
DATE	Nel 2008 marzo- maggio
STUDI PRINCIPALI	Scuola di teatro presso il Teatro Tascabile di Bergamo, Accademia delle forme sceniche
DATE	DAL 2009 al 2013
STUDI PRINCIPALI	The Pirate Ship Ensemble di Bergamo, Associazione teatrale e culturale Attrice, trampoliera e musicista (gangsya) del Gamelan Gong Cenik "La testa scambiata", "SidhaKarya: lo straniero riconosciuto" "Balaganjur e la via della seta"
DATE	Nel 2008 agosto- gennaio
STUDI PRINCIPALI	Allieva presso il Teatro dell'Aleph di Bellusco (MI)
DATE	Nel 2010 e 2011
STUDI PRINCIPALI	Assistente nel laboratorio teatrale tenuto da Enrico Masseroli presso l'Associazione il Maestrale di Palazzolo sull'Oglio (Bg) e conclusosi con lo spettacolo "Figlie di Lilith" . Seminari di teatro-danza balinese a cura di Enrico Masseroli, come allieva e assistente
DATE	Nel 2007
STUDI PRINCIPALI	Assistente nel laboratorio teatrale con disabili a cura dell'associazione PUZZLE di Dalmine (Bg), conclusosi



Curriculum Vitae

con lo spettacolo "Mala vita- tipi da balera". Regia Silvia Briozzo e Lola Boffelli

Abilità e competenze

LINGUA PARLATA	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese
LETTURA	BUONO
SCRITTURA	BUONO
ESPRESSIONE ORALE	BUONO
ALTRA/E LINGUA/E	Spagnolo
LETTURA	buono
SCRITTURA	buono
ESPRESSIONE ORALE	buono
ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI	coordinare gruppi, problem solving, ascolto e comprensione dei gruppi di lavoro
ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	coordinare gruppi di lavoro, leadership e rapida capacità di rimodulare le priorità e gestire gli imprevisti
ABILITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Suonare strumenti musicali GANGSA (DAL 2010: METALLOFONO DELL'ISOLA DI BALI), Ukulele Scrittura testi teatrali per spettacoli Creazione di abiti e costumi di scena, Realizzazione di oggetti scenografici
INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	Animatrice in progetti d'interscambio sociale e culturale: Progetto in collaborazione con la Fundatia de Vuluntari Padri Somaschi, proiectul STREETKIDS (Baia Mare, Romania). Agosto 2007 e Agosto 2008, campo estivo a Baiamare, in Romania, con ragazzi di strada. PATENTE B

 Curriculum Vitae

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi
del D. lgs. 196/03