

IL PIFFERAIO MAGICO

Regia: Piero Bonaccorso

Con: Pierpaolo Bonaccorso, Greta Belometti, Fabio Tropea

Musica dal vivo: Fabio Tropea

Sand art: Greta Belometti

Età consigliata: dai 5 anni in su, adatto per le famiglie

Durata: 55 minuti.

C'era una volta un pifferaio... e l'Isola che non c'è!

Trama e temi dello spettacolo

È la storia in rima della città di Hamelin vessata e intimorita dall'invasione dei topi. A salvarla è un piccolo uomo, un pifferaio, che con la magia della sua musica riesce ad allontanare i piccoli roditori. Quando, però, i cittadini non rispettano gli accordi presi, il pifferaio pensa bene di portare con sé tutti i bimbi della città. La famosa favola di Hamelin finisce così. Noi, invece, abbiamo immaginato il magico pifferaio condurre i bimbi in un'isola fantastica e molto conosciuta: l'Isola che non c'è.

Tecnica

Il racconto prende vita dall'unione di **parola, musica e disegno**: le tre metodologie narrative adottate.

Il testo è stato scritto in rima con l'intento di giocare con la lingua italiana e con la sua musicalità. Si tratta di un'opera di riscrittura nata anche dal confronto con le scuole e da una nuova interpretazione dei testi originali della favola.

La **musica** è inedita, eseguita dal vivo da un musicista e attore con strumenti a percussione, fiati e un vibrafono. I **disegni** sono eseguiti con la innovativa tecnica della **sand art**. L'arte di manipolare e trasformare la sabbia in figure. Queste vengono realizzate disegnando su un piano luminoso, per poi essere proiettate su un grande schermo. I disegni di sabbia appaiono, scompaiono e si trasformano al ritmo della musica e al suono delle parole.

Funzione pedagogica

Le avventure della città di Hamelin insegnano ai bambini che è molto importante rispettare i patti e non agire solo per interesse personale. Un racconto costruito da metafore che alludono a determinati ideali e riproducono modelli di comportamento. I topi riflettono l'immagine di una città un po' ammalata, sporca e inquinata. Il pifferaio, figura misteriosa, rappresenta colui che potrebbe portare di nuovo l'ordine in città. Lo spettacolo performativo stimola i ragazzi alla lettura e all'esercizio dell'immaginazione. La sand art contribuisce a introdurre un'educazione all'immagine e una visione estetica del racconto.

Scheda tecnica spettacolo "il pifferaio magico" compagnia Teatrop

Formazione : 3 Attori

Spazio scenico : almeno 10x10

Durata spettacolo: 55 minuti

Allestimento e disallestimento: 1.30 + 1.30 ore . Si richiede ingresso in teatro il giorno prima lo spettacolo

Apertura spazio 3 ore prima dello spettacolo

Si richiede la figura di un fonico e di un elettricista che conoscano il teatro e le attrezzature usate

Impianto audio

Audio commisurato allo spazio

Mixer audio 8 canali

N° 3 Shure DH5T/O-MTQG (o simili)

2 microfoni panoramici SM137 (o simili)

1 microfono Shure sm58 per consolle elettronica

1 cassa spia sul palco

Impianto luci

16 PC 1000w-1200w

4 Par led RGB

Dimmer

Consolle luci

Macchina del fumo con telecomando o collegato al mixer luci

8 PC sulla prima americana (Non illuminare la parte di sinistra del palco dove si trova la scatola della sabbia)

8 PC balconata (Non illuminare la parte di sinistra del palco dove si trova la scatola della sabbia)

8 Par led RGB sulla prima americana