

**INFORMAZIONI  
PERSONALI****PIERPAOLO BONACCORSO**

Via Scirò, 1, 88046, Lamezia Terme, Italia

Ufficio 0968 437125 📞 3935598348

pierpaolobonaccorso@gmail.com

www.teatrop.it

<https://www.facebook.com/messages/t/pierpaolo.bonaccorso>

Maschio

23/03/1983

Italiano

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE  
DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
DICHIARAZIONI  
PERSONALI

**ATTORE - REGISTA - PEDAGOGO - DOTT. in ARTI E SCIENZE  
DELLO SPETTACOLO - DIGITAL DIRECTOR -  
ORGANIZZAZIONE EVENTI**

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

**Dal Dicembre 2016**

**Attore**

Teatro Grandinetti, Lamezia

- Produzione: "Alì Babà" recitato con musiche dal vivo dell'Orchestra "La Grecia" diretta dal Maestro Ferruccio Messinese

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

**DAL 1992 AD OGGI**

**Attore e Regista**

Coop. Sociale teatrop Lamezia Terme (Cz), via Marconi 101, 88046

- Vice Presidente
- Attore negli spettacoli "Olée", "Flic e Floc", "Leisolechenoncisono", "La Maledizione del Sud", "L'isola Blu", "Orti della Luna" "Il Pifferaio Magico" "Visionari"
- musicista e trampoliere negli spettacoli "Tzigani", "Gommoni", "C'era una volta" "Prove di Banda", "Parata", "Uccelli: gli spazzini del mondo", "la (S)banda", "La Pop Band", "La Pband".
- Nel giugno del 2012, vince il Premio giuria e PREMIO MIGLIOR ATTORE al Festival "AVANTI-ATTORI!" di Prato, con lo spettacolo " LA MELEDIZIONE DEL SUD"
- Partecipazione al Festival internazionale di Arzo per la narrazione e la cultura con "Maledizione del Sud"

Attività o settore Spettacolo Organizzazione Eventi- Teatro -Teatro Ragazzi - Educazione -Sociale

**Dal 2015 D 2019**

### **Presidente - Educatore - Progettista**

Associazione "Il Piccolo"

- Pedagogista in laboratori teatrali nelle scuole

Pedagogia - Teatro - Scuola - Laboratori - Educazione

**Dal 1 Luglio al 30 Luglio  
2013**

### **Docente**

CIFA (centro di formazione dell'attore)

Docente-attore nell'interscambio organizzato in Lituania "**Laboratorio The Word in the box**"

- insegnamento

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo - Educazione- Pedagogia

**Da Gennaio 2013 ad OGGI**

### **Attore**

Teatro del Carro, Badolato

Produzione "Arlecchino Deucalione"

Attore di prosa

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

**Dal 2012 ad OGGI**

### **Direttore Artistico e Organizzatore**

Coop. Sociale teatrop Lamezia Terme (Cz), via Marconi 101, 88046

- DIRETTORE ARTISTICO Festival **"TeatrOltre: a sud teatro in vetrina"** e **Stagione di "Teatro Ragazzi"** (rassegna di teatro per le scuole organizzata a Lamezia Terme con il patrocinio comunale) **"A Teatro con Mamma e Papà"**, **"Stagione dei Classici"** di Lamezia Terme
- DIRETTORE ARTISTICO progetto itinerante **UNA CITTÀ IN FESTA**
- Nel novembre del 2013, Pierpaolo Bonaccurso ha partecipato come relatore all'incontro tenutosi a Mantova nell'ambito del festival Segni d'Infanzia: "Le Buone Pratiche del teatro ragazzi" dove l'esperienza di TeatrOltre viene inserita tra le prime dodici **"Buone Pratiche del Teatro Ragazzi"**.

Attività o settore Pedagogia - Logistica - Relazioni Pubbliche - Artistico/Sociale - Insegnamento

**DAL Dicembre 2011**

### **Attore**

CIFA- COSENZA

- Produzione con Cesar Brie

Attore di prosa, musicista e trampoliere negli spettacoli

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

**Dal 2008 ad OGGI**

### **Regista teatrale e cinematografico - Pedagogo nelle scuole**

Coop. Sociale teatrop Lamezia Terme (Cz), via Marconi 101, 88046

- Regista teatrale e cinematografico; pedagogo in istituti comprensivi e superiori, laboratori con i migranti e i giovani organizzati dalla cooperativa in collaborazioni con enti pubblici e privati; tiene corsi di consapevolezza corporea, avvicinamento al teatro, trampoli e voce applicando le metodologie acquisite durante il lungo percorso di formazione. Ha condotto nel ruolo di esperto esterno, ha realizzato numerosi PON e POF in scuole primarie e secondarie, di primo e secondo grado. Organizza un Gran Galà delle Scuole del Lametino annuale, all'interno della rassegna di Teatro Ragazzi.
- **Nel 2014 il Laboratorio Cadmo (ragazzi del laboratorio del Liceo Classico F.Fiorentino) vincono il 1° premio Rassegna di teatro PulciNella Mente sostenuto dal MIUR con lo spettacolo "La Maledizione dei Labdàcidi" regia di Pierpaolo Bonaccurso e Greta Belometti.**
- **Nel 2015 questo progetto rivince un altro Premio : "IL GERIONE", concorsi organizzati dal MIUR. IL Laboratorio Cadmo rivince nel 2016 con "Sogno di una notte di mezza estate" Il primo premio del Gerione.**
- **Nel 2015 il gruppo di allievi della scuola di Sant'Eufemia partecipa al "Festival di teatro-scuola di Girifalco" con lo spettacolo prodotto a conclusione del laboratorio teatrale dal titolo "Alice non ha paura". Lo spettacolo vince tre premi: "Miglior spettacolo", "Miglior adattamento del testo", "Miglior regia".**
- **Nel 2017 Invece con l'istituto Tecnico Economico De Fazio di Lamezia si aggiudica tre menzioni al Premio Nazionale di città di Castel di Sangro.**

Attività o settore Pedagogia - Logistica - Relazioni Pubbliche - Artistico/Sociale - Insegnamento -Scuole

**DAL 2006 AL 2007**

### **Attore**

Sicilia Teatro e Teatro Grandinetti, Lamezia

- Produzione "La divina Commedia" di Guicciardini Roberto
- Produzione " Otello" di Guicciardini, come attore con Sebastiano Lo Monaco
- Tournée Magna Grecia Teatro Festiva "L'Iliade"

Attore di prosa, musicista e trampoliere negli spettacoli

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

**Dal 2006 al 2010)**

### **Attore**

Teatro Immagine, Roma

- Attore di prosa, musicista e trampoliere negli spettacoli
- Produzione "Il risveglio del Borgo " "macondo " "incanti" "profumo di Circo" "Sognando Fellini" "La piazza delle Meraviglie" con la regia di Ivan Tantari

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

**DAL 2016 AD OGGI**

### **Laureando in Canto Jazz**

Conservatorio Torrefranca, Vibo Valentia, Via Corsera, 89900

**DAL 2006 al 2007**

### **Specializzazione in Digital Director**

Digital Desk, Società cooperativa, VIA F. CARACCIOLO, 2, 00192, Roma,

- Montaggio video - composizione videoartist - regia filmica - competenze analogiche e digitali del cinema

**DAL 2002 al 2006**

### **Laurea - Dott. in Arti e Scienze dello Spettacolo**

Università La Sapienza, Roma

- Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo. Tesi di laurea in "Storia del teatro" dal titolo: "Fotografare l'invisibile", sul maestro Jerzi Grotowski.
- Metodologie dello spettacolo - Teoria e Storia dello Spettacolo

**DAL gennaio 2007 AL  
dicembre 2007**

### **Laboratori teatrali professionali**

USI, Milano

Laboratorio con **Dario Manfredini con produzione "Wow"**

- .
- Laboratori teatrali - Spettacoli - Seminari - Formazione

DAL 2001 al 2006

### **Laboratori teatrali professionali con Spettacolo finale**

Centro Teatro Ateneo, Roma

Laboratorio con **Rena Mirecka**, 2001

Laboratorio con **Claudio de Maglio** con produzione "Il finto Marito" 2002-2003

Laboratorio con **Bruce Myers** con produzione "Sogno di una notte di mezza estate" 2004

Laboratorio con **Milon Mela** con produzione "La festa degli incontri" 2005-2006

- Laboratori teatrali - Spettacoli - Seminari - Formazione

DAL Maggio 2006

### **Laboratori teatrali professionali**

Centro Teatro Ateneo, Sapienza

Laboratorio con **Dario Fo**, ha lavorato alla manifestazione "Buon Compleanno Dario"

- Laboratori teatrali - Spettacoli - Seminari - Formazione

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE ATTORIALE**

---

DAL 2010 AL 2012

### **Diploma di laurea - Accademia di teatro**

ICRA PROJECT - CENTRO INTERNAZIONALE DI RICERCA PER L'ATTORE, Napoli

- Diretto dal Maestro Michele Monetta dell'Accademia Silvio d'Amico di Roma e quella di Ginevra
- Produzione "Arlecchino ed Eucalione" nel ruolo di attore
- Laboratori teatrali - Spettacoli - Seminari - Formazione

## **COMPETENZE PERSONALI**

---

Lingua madre

Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

**Competenze comunicative**

- Organizza e coordina Eventi - Festival e Rassegne Teatrali
- Comunicazione con Isingoli artisti e Compagnie
- Pubbliche Relazioni
- Progettista
- Collaboratore con gli enti

**Competenze organizzative e gestionali**

- Leadership (attualmente responsabile di un team di 8 persone)
- Regista nelle scuole, laboratori ed esiti per classi nelle scuole di primo e secondo grado
- Direttore Artistico
- Gestisce i contatti diretti
- OPL Servizio Civile Nazionale
- Casting

**Competenze professionali**

- Creatività
- Flessibilità
- Problem Solving
- Gestione dei conflitti
- Interessi nel collaborare con tutti
- Fare da collante all'interno del gruppo
- Volontà
- Pazienza
- Comprensione

**Competenza digitale**

Elaborazione delle informazioni	AUTOVALUTAZIONE				Risoluzione di problemi
	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza		
Ottima	Ottima	Ottima	Ottima	Ottima	Ottima
Digital Specialist - Final Cut - Windows - Machintosh- Videomaker					

**Competenze tecnico-scenografiche**

- Elettricista teatrale
- Direttore della fotografia
- Tecnico Luci e Audio.

Patente di guida B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

##### Pubblicazioni

- **Fotografare l'invisibile \_ Educare allo sguardo**, EAI, Ocelac, 2017  
ISBN 978-3-330-77861-0

##### Riconoscimenti e premi

**Nel giugno del 2012, vince il Premio giuria e PREMIO MIGLIOR ATTORE al Festival "AVANTI-ATTORI!" di Prato, con lo spettacolo " LA MELEDIZIONE DEL SUD**

##### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".