


INFORMAZIONI PERSONALI



GRETA BELOMETTI

 VIA SCIRÓ, 1 - Lamezia Terme (CZ)

  3339823123

 gretabelometti@gmail.com

 www.teatrop.it

Sesso F | Data di nascita 10/09/1989 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

Attrice / Assistente Regia/ Scenografa / Costumista / Conduttrice
laboratori teatrali/ Scrittrice / Progettazione/ Insegnante trampoliere

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 2014 ad oggi

Il Piccolo - Associazione Culturale per la Promozione Sociale

Via Marconi, 101 Lamezia Terme (CZ)

Attrice - Conduttrice laboratori Teatrali- Progettazione - Segretaria Direttivo - Insegnante trampoliere

[Promozione sociale e pedagogia teatrale](#)

Gennaio 2012 ad oggi

Soc. Coop. Teatrop - Compagnia teatrale teatrop

Via Marconi, 101 Lamezia Terme (CZ)

Attrice -Assistente Regia - Scenografa - Costumista - Conduzione Laboratori - scrittrice -
progettazione- Organizzazione

[Impresa culturale](#)

Dal 2017

A.M.A. Calabria

Attrice Sandartist per Concerto Sinfonico

[Impresa culturale](#)

Gennaio 2012/2013

Teatro Del Carro

Attrice - Assistente Regia per Michele Monetta

[Impresa culturale](#)

Gennaio 2012 ad oggi

Coop. Soc. Monterosso

Bergamo

Attrice - Insegnate Trampoliere

[Impresa sociale](#)

2010 - 2011 - 2012

Istituto Comprensivo Sacro Cuore

Bergamo

Educatrice - Dopo Scuola

Scuola

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.a 2008 /A.a 2012 **Università degli Studi di Bergamo**

Laurea Triennale in Lettere e Letterature Straniere:
Tesi in Storia del Teatro
"Passato e Presente del Teatro Balinese: Il topeng"
108/110
[Lettere e filosofia](#)

A.a 2004 /A.a 2008 **Liceo Scientifico Amaldi**
Alzano Lombardo (BG)
"
98/110
[Diploma Scientifico](#)

FORMAZIONE TEATRALE

A.a 2013 **Laboratorio teatrale Danza Balinese**

Laboratorio danze e musica balinesi a cura di Enrico Masseroli e I Made Djimat. Allieva ed assistente.

A.a 2013 **Laboratorio teatrale Mimo e Maschera**

a cura di Michele Monetta.

A.a 2013 **Laboratorio teatrale**

a cura di Michele Mario Barzaghi

A.a 2012 **Laboratorio teatrale Arti Circenze**

a cura di Circominimo

A.a 2010 /2011 **Laboratorio teatrale sperimentale e trampoliere professionale**

Assistente nel laboratorio teatrale tenuto da Enrico Masseroli presso l'Associazione il Maestrale di Palazzolo sull'Oglio (Bg) e conclusosi con lo spettacolo "Figlie di Lilith" Numerosi seminari di teatro intercurriculari

A.a 2009 Marzo- Maggio **Laboratorio teatrale e corso trampoliere professionale**
The Pirate Ship Ensemble di Bergamo
Associazione teatrale e culturale
Attrice, trampoliere e musicista (gangsya) del Gamelan Gong Cenik "La testa scambiata",
"SidhaKarya: lo straniero riconosciuto" "Balaganjur e la via della seta"

A.a 2008 Marzo- Maggio **Laboratorio Teatro stabile**

1. Scuola di teatro presso il Teatro Tascabile di Bergamo, Accademia delle forme sceniche
2. Allieva presso il Teatro dell'Aleph di Bellusco (MI)

A.a 2007 Marzo- Maggio **Laboratorio teatrale pedagogico sperimentale**

Assistente nel laboratorio teatrale con disabili a cura dell'associazione PUZZLE di Dalmine (Bg), conclusosi con lo spettacolo "Mala vita- tipi da balera". Regia Silvia Briozzo e Lola Boffelli

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Buono
Spagnolo	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

Competenze comunicative PROBLEM SOLVING; CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO; OTTIMA CAPACITÀ DI INTERAGIRE CON I BAMBINI E I RAGAZZI; OTTIMISMO; DINAMICITÀ; FLESSIBILITÀ E ASCOLTO; CALARSI NELLE SITUAZIONI E AGIRE DI CONSEGUENZA; GRANDE CAPACITÀ DI RISPONDERE NELLE SITUAZIONI DI STRESS.

Competenze organizzative e gestionali OTTIMA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE IN AUTONOMIA IL LAVORO; COORDINARE UN EQUIPE; CAPACITÀ DI DEFINIRE LE PRIORITÀ, I TEMPI E I METODI DI PROGRAMMAZIONE DEL LAVORO(FESTIVAL RASSEGNE PROGETTI SEMINARI); ORGANIZZARE FESTIVAL E RASSEGNE TEATRALI E ATTIVITÀ LABORATORIALI

- Altre competenze**
- SUONA ALCUNI STRUMENTI MUSICALI (VIOLINO, GANGSA DAL 2010: METALLOFONO DELL'ISOLA DI BALI, UKULELE)
 - HA CURATO LA DRAMMATURGIA DI ALCUNI SPETTACOLI TEATRALI (" IL PIFFERAI MAGICO" ," PETER PAN", "PINOCCHIO TESTADURA",) E ATTUALMENTE LAVORA ALLA STESURA DI SCRITTI IN RIMA PER BAMBINI "ALICE NON HA PAURA", "IL PIFFERAI MAGICO", "L'ISOLA DEL TESORO"
 - LAVORI CON LA CARTA (ORIGAMI, KIRIGAMI), CON LA CRETA LAVORI CON MATERIALI DI RECUPERO
 - DIPINGE SU TELA
 - SAND ART
 - Cucito
 - Costumeria

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Insegnante di sostegno in classi individuali di inglese, matematica, italiano o a gruppi di ragazzi di età dai 7 ai 14 anni, coordinate dal gruppo parrocchiale di

Redona,

Bergamo e dalla scuola Sacro Cuore di Bergamo;

Animatrice nei seguenti progetti d'interscambio e aiuto sociale e culturale:

-Progetto in collaborazione con la Fundatia de Vuluntari Padri Somaschi, proiectul STEETKIDS (Baia Mare, Romania). Agosto 2007 e Agosto 2008, campo estivo a Baiamare, in Romania, con ragazzi di strada.

-Progetti in collaborazione con la "Associazione Circo dei Monelli" (Bergamo, Italia).

Spettacoli coinvolta come attrice e trampoliere per le compagnie: The Pirate Ship Ensemble, Compagnia Corona, Teatro Bertolt Brecht, Teatro dell'Aleph, Teatro Ebbro e Teatro dell'invidia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).