

PER IL TEMPO LIBERO

LABORATORI CREATIVI
PER TUTTE LE FASCE D'ETÀ

ARTI CIRCAESI e TRAMPOLI

Li chiamavano gli stivali delle sette leghe con i quali si potevano tanto guardare i fiumi quanto raccogliere olive e ciliege. Fedeli strumenti di lavoro e svago sin dai tempi più remoti. In molte culture sono persino utilizzati durante i rituali religiosi, il nostro laboratorio è occasione per apprendere la tecnica, avvicinarsi al proprio corpo in maniera nuova, lavorando sull'equilibrio, la verticalità e la paura del vuoto.

TESSUTI AEREI e TRAPEZIO

Una delle discipline più affascinanti del teatro-circo, fatta di eleganza, grazia e forza. Un laboratorio in cui si impara a conoscere il proprio corpo per danzare e muoversi nello spazio.

PERCUSSIONI AFRICANE

Studio delle percussioni dell'Africa Centro Occidentale tenuto dal maestro Vincenzo Mazza. Si studieranno gli strumenti e i ritmi della cultura Mande, tramite una propedeutica esperta e sincera, attraverso un approccio dinamico e profondo.

CAPOEIRA e PERCUSSIONI BRASILIANE

Corso base di capoeira per scoprire e approfondire gli elementi espressivi, i movimenti, il ritmo, i canti dell'antica arte brasiliana. È un ottimo mezzo per allenare il corpo in tutte le sue componenti: forza, elasticità, equilibrio, coordinazione, potenza e ascolto del gruppo.

CONTATTACI!

Per informazioni su laboratori creativi e di teatro, consulenze e corsi di aggiornamento, prenotazione spettacoli, suggerimenti e note contattaci!

teatrop



www.teatrop.it
info393 5598348 | organizzazione@teatrop.it
fb @CompagniaTeatrop
ig @compagnia_teatrop

con il contributo di



in collaborazione con



Teatro Ragazzi è un progetto beneficiario del fondo PAC Calabria 2014/2020 Az. 1 Tip. B

TEATRO Ragazzi

TEATRO GRANDINETTI LAMEZIA TERME

Biglietto singolo spettacolo € 5
Abbonamento tre spettacoli € 12

PER LE SCUOLE!

STAGIONE TEATRALE PER LE SCUOLE
PROGRAMMA 2019/2020
Inizio spettacoli ore 10:30

PER LE FAMIGLIE!

SPETTACOLI POMERIDIANI DEDICATI
A BAMBINI E ALLE LORO FAMIGLIE
Inizio spettacoli ore 18:30

31 OTTOBRE 2019 La meRenda STReCaTa

FESTEGGIAMO HALLOWEEN PARLANDO
DI CORRETTA ALIMENTAZIONE

Compagnia Teatrop

15 DICEMBRE 2019 gennaRino nel Paese Di BABBO NaTale

La Mansarda Teatro dell'Orco

5 GENNAIO 2020 La meRenda STReCaTa e ALTRE SORPRESe!

Compagnia Teatrop

19 FEBBRAIO 2020 PinocCHio TeSTADURa

FESTEGGIA CARNEVALE INSIEME A NOI!

Compagnia Teatrop

i gRANdi CLASSici

3 MARZO 2020

Compagnia Cadmo, Liceo Classico F. Fiorentino

19 MARZO 2020

Compagnia ITE De Fazio

31 OTTOBRE 2019 La meRenda STReCaTa

FESTEGGIAMO HALLOWEEN PARLANDO
DI CORRETTA ALIMENTAZIONE

Compagnia Teatrop

14/15 NOVEMBRE 2019 La SiRenETTa

TRATTO DA LA SIRENETTA DI H. C. ANDERSEN

Teatro Instabile

27 NOVEMBRE 2019 PicCOLO PicCOLISSIMO gRANDE gRANDISSIMO

TRATTO DA CIPI DI MARIO LODI

Teatro dei Colori

16 DICEMBRE 2019 gennaRino nel Paese Di BABBO NaTale

La Mansarda Teatro dell'Orco

27/28 GENNAIO 2020 CON La LUNA PER MANO

I Teatrini

18 FEBBRAIO 2020 L'albeRO Di PEPE

Teatro Pirata

19/20 FEBBRAIO 2020 CARNEVALE PinocCHio TeSTADURa

NEL 2020 SI CELEBRA IL CENTENARIO DELLA
NASCITA DI GIANNI RODARI! FESTEGGIA CON NOI!

Compagnia Teatrop

i gRANdi CLASSici

3/4 MARZO 2020

Compagnia Cadmo, Liceo Classico F. Fiorentino

19/20 MARZO 2020

Compagnia ITE De Fazio

alice NEL Paese DELLE meRaviglie

25/26 MARZO 2020

Compagnia La Contrada

gRANdi CLASSi PER BAMBINI

4/5/6/7 MAGGIO 2020

Compagnia Tatrop



direzione artistica **Pierpaolo Bonaccorso** / direzione generale **Piero Bonaccorso** / organizzazione **Greta Belometti** / botteghino **Maurizio Grande** / progetto grafico, comunicazione e ufficio stampa **Sintesi Lab**

info: 393.5598348 | prenotazioni: 0968.437125 | fb @CompagniaTeatrop | ig @compagnia_teatrop | www.teatrop.it

La MeRenda STReCaTa 31 OTTOBRE 2019

Spettacolo sulla corretta alimentazione e sui semi | Compagnia Teatrop, *Lamezia Terme*

Strega Matilde invita tutti i bambini per una grande festa nella quale vuole dimostrare che non tutte le streghe sono brutte e cattive. Ma arriva un ospite inaspettato. Si tratta di sua cugina, una strega molto arrabbiata che odia le feste piene di colori, luci, regali e tavole imbandite... Odia addirittura Halloween!!! Non sopporta assolutamente l'allegria. Anzi ha in mente un piano super diabolico. Per fare questo ha bisogno dell'aiuto della cugina, che però cercherà di sabotarne il piano. Chi avrà la meglio? Tra canzoni, sortilegi e stregonerie, lo spettacolo divertente mette in scena un pomeriggio di schifose pozioni e incredibili magie.

La SiRenETTa 14/15 NOVEMBRE 2019

Spettacolo sull'amore Teatro Instabile, *Paulilatino - Oristano*
Liberamente ispirato a 'La Sirenetta' di H. C. Andersen

La storia narra dell'amore impossibile tra una sirena ed un uomo. Sirenetta, questo è il nome della nostra protagonista, salva da sicura morte un bellissimo giovane e se ne innamora perdutamente. Dovrà sacrificare la sua voce per ottenere quelle gambe che le permetteranno di avvicinare e conoscere di persona quello che lei chiama "Il mio principe gentile". Finirà per sacrificare la sua vita, per salvare quella del suo amato. Le simpatie di chi vede lo spettacolo andranno ovviamente alla povera sirena e qui...l'autore ha in serbo una sorpresa...

Piccolo Piccolissimo grande grandissimo 27 NOVEMBRE 2019

Spettacolo per affrontare la paura Teatro dei Colori, *Avezzano - Aquila*

Tratto da Cipi scritto da un maestro - scrittore speciale: **Mario Lodi**, insieme ai suoi alunni, è uno dei classici della letteratura per l'infanzia italiana.

Un uccellino, "Cipi" nasce sotto i tetti, affronta le difficoltà della natura, della città, la paura degli animali più grandi, conoscerà la prigionia, la fame e scoprirà la libertà in un mondo che va tutto capito e conquistato. Un mondo dove il vento, il sole, il temporale sono grandi forze attraverso le quali si giunge ad essere coraggiosi vincendo ogni prova. Poi ci sono gli altri, i simili, con i quali salire fino alle nuvole, per diventare sempre più uniti per abbracciarsi e per amarsi, e stare fermi agua rdare due stelle scese dal cielo che raccontano della notte incantevole. La storia, scritta dai ragazzi e dal loro maestro, descrive gli avvenimenti scoperti nella natura, dove emergono esperienze che vivono parallelamente a quelle dei bambini. In questo processo di identificazione si scopre un po' della vita e lo si fa anche con il teatro. Lo spettacolo si costruisce intorno a due attori-narratori che giocano con piccoli elementi di luce, pupazzi, diapositive, oggetti ingranditi dalle ombre, trasformando così lo spazio del racconto in un grande luogo immaginario.

Gennarino nel Paese di Natale 15/16 DICEMBRE 2019

Spettacolo sul Natale La Mansarda Teatro dell'Orco, *Caserta*

L'idea dello spettacolo nasce dalle mille domande che tutti i bambini del mondo si sono fatti, si fanno e si faranno intorno alla figura più amata e popolare legata alle festività natalizie: Babbo Natale. Dove vive? Cosa fanno i suoi elfi? E come è possibile consegnare tutti i doni del mondo in una notte sola? Quale segreto consente alle renne di volare? Un buffo personaggio, Gennarino, vince un concorso indetto da una fabbrica di Panettoni, e vola nel Paese di Babbo Natale... Lì avrà le risposte a buona parte di queste domande, ma nel contempo la sua curiosità e la sua esuberanza metteranno a serio rischio il Natale... Come andrà a finire? Riuscirà Babbo Natale a consegnare per tempo i doni a tutti i bambini del mondo? Non ci resta che scoprirlo lasciandoci coinvolgere dalla trama divertente e dal ritmo serrato dello spettacolo, che scorre via con la leggerezza di un gioco che ci fa assaporare la magica atmosfera del Natale.

Con La Luna Per Mano 26/27/28 MARZO 2020

Spettacolo sull'amicizia I Teatrini, *Napoli*

E' lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stra-lunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi. E tra un cuscino e una coperta, attorno a un magico baule, i nostri due personaggi, si aspettano e si scoprono quasi in punta di piedi. Due solitudini che si cercano e si trovano, per volare lontano e, insieme nel gioco, inventarsi piccoli universi, poetici e divertenti dove fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, e diventare altro da sé e sé insieme all'altro. Piccoli universi abitati da mani, piedi, ombrelli, cappelli, forme e colori di semplici oggetti rubati al quotidiano e re-inventati da insolite e divertite narrazioni. E' il luogo dell'amico immaginario con cui creare e disfare mondi possibili dove gioco e poesia si fanno immagine e il disegno diventa realtà. La musica sostiene il movimento ed evoca l'emozione. La parola è come un suono che ogni tanto prende forma, scherza col gesto e poi scompare. La relazione tra adulto e bambino è spesso al centro di un divenire buffo e poetico dove segni e significati si rincorrono e si trasformano. E' un piccolo universo immaginifico, che parte dalla centralità del corpo come terreno di creazione e di visionarietà, per rivolgersi a quel pubblico che a partire dai piccolissimi, ha ancora bisogno di guardare la luna e tenerla per mano.

L'albero di Pepe 18 FEBBRAIO 2020

Teatro Pirata, *Jesi*

Pepe è la protagonista di questa storia, una storia che ogni volta che finisce ricomincia con qualcosa di nuovo. A raccontarla sono lei e Francone, suo fratello, in un flashback appassionante che racconterà le vicende incredibili di una bambina molto intraprendente! Una narrazione che si dipana tra palco e pubblico, tra cambi di scena e gioco di personaggi. Pepe è una bambina a cui è caduto il pepe sui piedi: non sta ferma un attimo! Nella sua famiglia non riesce più a stare: troppo caos e nessuno che la comprenda! Così, un giorno, a pranzo, davanti a un disgustoso piatto di lumache, decide di scappare di casa. Dopo una difficile fuga, si ritrova davanti ad un grande albero; si arrampica sulle sue fronde e... decide di non scendere più! Sull'albero Pepe sperimenta la sua libertà. Caccia via tutti gli animali che incontra sulla pianta per stare finalmente da sola. Presto, però, arriva l'inverno e lei sa che da sola non potrà farcela. Saranno proprio i simpatici abitanti dell'albero che torneranno per aiutarla a superare il freddo, la fame e le difficoltà, insegnandole l'abilità di dare e ricevere. Con questa nuova consapevolezza Pepe sceglie di tornare a casa. La vita però non sempre va come vogliamo noi, assurde ingiustizie possono attenderci dietro l'angolo. Pepe non sa che mentre era lontano dalla sua famiglia una guerra tremenda era scoppiata e lei avrebbe dovuto farei i conti anche con questa spiacevole realtà, prima di tornare a casa e conquistare nuove e inimmaginabili tappe per la sua crescita!

Pinocchio Testadura 19/20 FEBBRAIO 2020

Si gioca con i disegni tra rima e musica, in scena il burattino più famoso del mondo: Pinocchio! | Compagnia Teatrop, *Lamezia Terme*

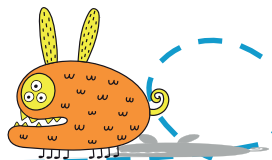
Il protagonista è Pinocchio con la sua curiosità di scoprire il mondo, tipica dell'uomo e di tutti i bambini. Le sue mirabolanti avventure vengono raccontate in rima. Come una cantastorie, l'attrice costruisce una narrazione con i disegni della sand art, realizzandoli dal vivo. È un gioco di continue trasformazioni, la sabbia si fa immagine. È l'arte della manipolazione della sabbia, questa si fa "inchiostrò" quando viene proiettata su grande una lavagna luminosa. Rime, filastrocche e canzoni stimolano i ragazzi all'ascolto. Giocando con le parole si possono comunicare storie che racchiudono temi complessi e universali. Il racconto, fatto di immagini realizzate dal vivo, solletica l'esercizio dell'immaginazione nei ragazzi e li predispone alla formazione di un'educazione estetica. La sand art, con il suo mondo fatto di tante prospettive, angolature e piccoli dettagli, li porta a cercare una sintesi visiva del racconto. Col fine di cogliere la composizione armoniosa delle arti che generano lo spettacolo.

Alice nel Paese delle Meraviglie 25/26 marzo 2020

Compagnia La Contrada, *Trieste*

Il testo di Lewis Carrol in questa messinscena è ambientato al giorno d'oggi. Alice è una bambina di otto anni con la testa tra le nuvole, che a scuola fatica a seguire le lezioni perché la sua fantasia troppo spesso la porta a girovagare per altri luoghi. Nel paese delle meraviglie, appunto, che è un posto in cui incontra tanti buffi personaggi, come il Bruco Buffo o il Cappellaio matto. Questo suo percorso la porta però a conoscere le diverse discipline scolastiche come la matematica, la storia, la geografia, l'inglese e l'italiano... Lo spettacolo fonde il teatro d'attore con il teatro di figura e l'animazione: burattini e muppet animeranno tutta la vita nel paese delle meraviglie, nel quale la stessa Alice arriverà trasformata in un burattino.

* GRAN GALÀ DELLE SCUOLE SETTEMBRE 2019/MARZO 2020



teatrop dal 1976, è una compagnia che promuove manifestazioni teatrali e culturali per l'infanzia e la gioventù nella città di Lamezia Terme. Organizza corsi di teatro per tutte le età, da realizzare nelle scuole e in altri spazi, nonché corsi di formazione per gli insegnanti e laboratori creativi.

SCOPRI i NOSTRI LABORATORI!

* GRAN GALÀ DELLE SCUOLE

PER LE SCUOLE

LABORATORIO TEATRALE

giocaRTEATRO

Grazie al teatro s'impara a indagare nel profondo di noi stessi e degli altri per creare: da soli ed insieme. L'importanza di uno spazio libero, dove vigono regole amovibili e dove si è accompagnati da professionisti, permette di indagare e sviluppare la propria emotività, la creatività, l'ascolto. Le discipline e le arti che si apprendono durante il percorso formativo permettono ai ragazzi di conoscersi meglio, accettare e spesso superare difficoltà fisico-psicologiche. In tal senso il teatro può considerarsi "una palestra per la vita". Si tratta di un percorso cognitivo e relazionale nella quale la tecnica non è semplicemente trasmessa ma piuttosto utilizzata consapevolmente per imparare a conoscersi e a comunicare. Tra i vari riconoscimenti ottenuti nell'anno 2018 la compagnia Cadmo del Liceo Classico F. Fiorentino è risultata vincitrice del 1°Premio Regionale della Rassegna di Teatro Classico di Locri e l'ITE V. De Fazio si è aggiudicato il 1° Premio al concorso nazionale Castel di Sangro con il cortometraggio "Una giornata particolare".

LABORATORIO DI CREAZIONE CON LA SABBIA SAND ART

Da qualche anno è nata una formula molto creativa di disegno con la sabbia: la sand art. teatrop utilizza questa tecnica negli spettacoli, in tournée nazionale, "Il Magico Pifferaio", "Pinocchio Testadura", riscuotendo grande successo di pubblico. Il laboratorio vuole far conoscere la tecnica della sand-art ai bambini per renderli artisti inventori e acquisire maggior dimestichezza con la propria manualità e con il disegno, stimolando la creatività a 360° (educazione all'immagine, narrazione e racconto) e la consapevolezza del potere creativo delle proprie mani; **La formula di laboratorio (da concordare insieme alla scuola e agli insegnanti in base alle necessità e al numero di alunni) è uno spettacolo di narrazione con l'utilizzo di animazione visuale in sand-art e dimostrazione di lavoro con gli spettatori.**

LABORATORIO DI CREAZIONE CON LA CARTA

CARTASTORIE

I piccoli spettatori sotto la guida di un animatore saranno i veri protagonisti e racconteranno una storia seguendo lo schema delle fiabe utilizzando la carta e le forbici. È uno spunto originale per parlare di ecologia, riciclo e riutilizzo in tempi come questi dove ogni albero è più che mai importante e speciale.

FORMULE DI LABORATORIO (da concordare insieme alla scuola e agli insegnanti):

1. La storia del principe ranocchio: trasformato in ranocchio da un mostro marino il principe diverrà umano solo quando lo bacerà una ragazza che poi lo sposerà.

2. La storia... la inventiamo noi: livello più avanzato nel quale sono i bambini a inventare storie utilizzando gli oggetti realizzati.

SCOPRI i NOSTRI SPETTACOLI!

I nostri spettacoli sono disponibili tutto l'anno, scegli quello che preferisci! Troverai tutte le foto e le descrizioni su www.teatrop.it, contattaci per avere maggiori informazioni!

CARTASTORIE UN PRINCIPE PICCOLO PICCOLO

LABORATORIO-SPETTACOLO PER RACCONTARE STORIE CON FORBICI E CARTA

Teatro d'attore, origami, kirigami.

La nota storia del Piccolo Principe viene tagliuzzata e rincollata. Il Principe piccolo piccolo racconterà del suo viaggio nell'universo e di tutte le cose belle che ha visto e di chi ha conosciuto. Si parlerà di universo e mondi sconosciuti. Insieme ai ragazzi si costruiranno ed animeranno tutti gli oggetti e gli animali del racconto.

CARTASTORIE IL PRINCIPE RANOCCHIO

LABORATORIO-SPETTACOLO PER RACCONTARE STORIE CON FORBICI E CARTA

Teatro d'attore, origami, kirigami.

Trasformato in ranocchio da un mostro marino il principe, partito in cerca di una sposa, riuscirà a tornare umano solo quando lo bacerà una ragazza che poi lo sposerà. Lo spettacolo-laboratorio è guidato da due buffi animatori che racconteranno la storia servendosi della carta. Il pubblico sarà invitato a partecipare tagliando e piegando la carta per dar forma alla scenografia e ai personaggi del racconto. Talvolta inoltre verrà chiesto ai bambini di rappresentare alcune scene della storia e animare (dar vita) i personaggi creati.

La MeRenda STReCaTa

SPETTACOLO PER PARLARE DI SEMI – DIVERTENDOSI

Teatro d'attore, piccole magie e trampoli.

Strega Matilde invita tutti i bambini per una grande festa nella quale vuole dimostrare che non tutte le streghe sono brutte e cattive. Ma arriva un ospite inaspettato. Tra canzoni, sortilegi e stregonerie, lo spettacolo divertente mette in scena un pomeriggio di schifose pozioni e incredibili magie.

FaVoLe Di Sabbia

STIMOLARE I RAGAZZI ALL'ASCOLTO E ALL'ESERCIZIO DELL'IMMAGINAZIONE.

Teatro d'attore e animazioni con la Sand Art

La Sand Art è l'arte di manipolare e trasformare in figure la sabbia distesa su un piano luminoso e proiettata su un grande schermo. I disegni sono creati dal vivo e si susseguono in maniera suggestiva e affascinante, creando immagini che si modificano di continuo. Queste appaiono, scompaiono e si trasformano al ritmo della musica o al suono delle parole. In repertorio: Pinocchio Testadura, Alice non ha Paura, Il Pifferaio Magico.

TEATRO DI RIANIMAZIONE CON PIERINO E IL LUPO

Raccontare in modo scherzoso e ironico la storia di Pierino e il lupo coinvolgendo direttamente i bambini.

La nota "favola musicale per voce recitante e orchestra" di S. Prokof'ev viene messa in scena da teatrop con un originalissimo adattamento il cui obiettivo è far conoscere ai bambini, attraverso il gioco e l'interazione con i pupazzi, gli strumenti musicali, i loro timbri e le loro melodie. Ogni personaggio ha la voce di uno strumento musicale: ci sono un bambino furbo e coraggioso rappresentato dagli archi, un nonno brontolone e protettivo, il fagotto, una foresta buia e misteriosa, un uccellino amico del bambino, un'anatra ed un lupo affamatissimo. La cattura del lupo grazie all'intraprendenza di Pierino e del suo amico uccellino, a dispetto degli ammonimenti del nonno ha un lieto fine: la paura si dissolve e il lupo viene accompagnato in corteo allo zoo.

Prenota la tua lezione gratuita!